1480

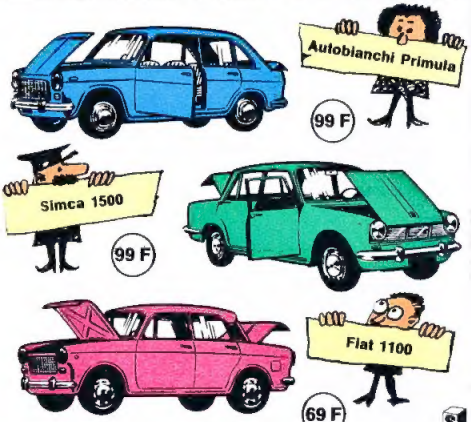
Robbedoes

WEEKBLAD. - 29e JAARG. - 52 BLADZ. - 25 AUGUSTUS 1966. - BELGIË : 10 F. - NEDERLAND : ABONNEES : 65 CENT.

3 NIEUWE MODELLEN

POLITOYS M

nauwkeurige reproductie op schaal 1 : 43 van echte prototypes.



POLITOYS - M en PENNY - 2 maal exclusief S. I. O.

INSTALLEER ZELF UW VERWARMING MET VERWARMDE GECONDITIONEERDE LUCHT

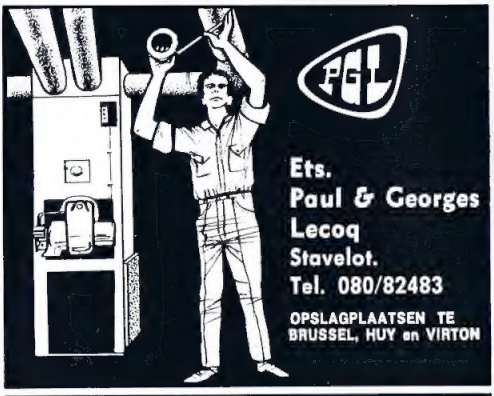
DRIEDUBBEL VOORDEEL

Bij de aankoop zal het volledige materiaal u geleverd worden aan de prijs van de « installateur » en vrijgesteld van de overdrachttaks.
Bij het monteren dient u geen rekening te houden met de (zeer) dure uren handarbeid.
Dank zij het systeem PGL kunt u lichte fuel van goede kwaliteit gebruiken.

DRIEDUBBELE WAARBORG

We leveren u materiaal van allereerste kwaliteit voorzien van een systeem voor stofverwijdering en van een automatische luchtbevochtiger.
Het monteren van uw installatie zal gebeuren onder toezicht van een technieker. Speciale werktuigen zullen tot uw beschikking worden gesteld.
Alvorens het in gebruik nemen van uw installatie zal het geheel door onze technische dienst nagezien worden.

Ons verwarmingssysteem kan even gemakkelijk in oude als in nieuwe constructies worden gerealiseerd.



BON

Uit te knippen

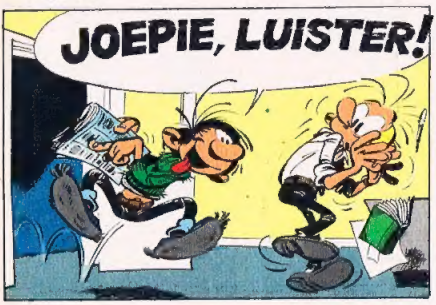
Mijne Heren, zonder enige verbintenis mijnerzijds, wens ik :
* Een volledige documentatie te ontvangen betreffende uw systeem verwarming met geconditioneerde warme lucht PGL.
* Het bezoek van uw afgevaardigde te ontvangen.
* Dat u me telefoneert op ..... om ..... uur.

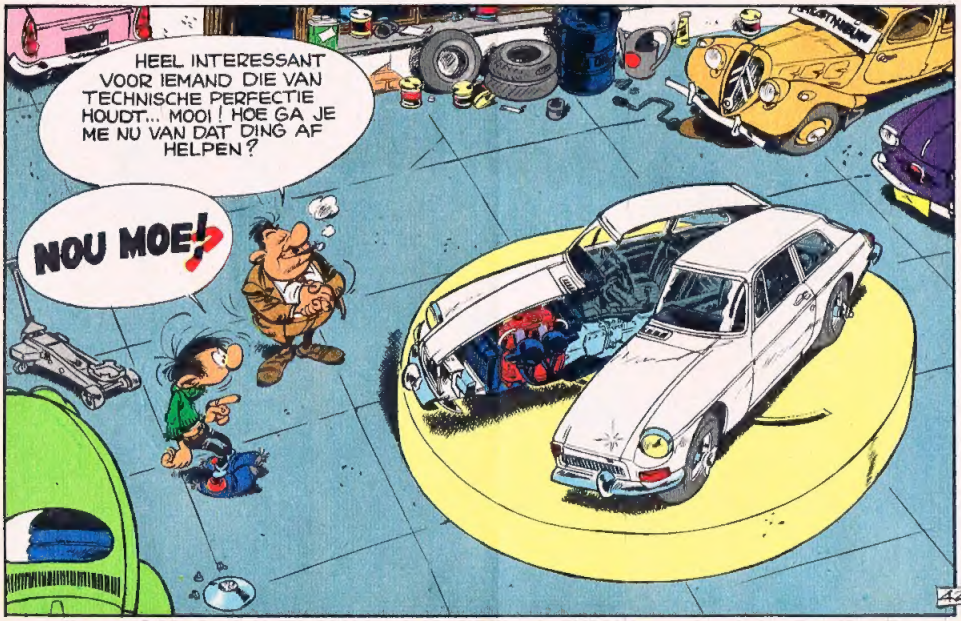
* Onnodige vermeldingen doorhalen a.u.b.

NAAM : .....
ADRES : .....
PROVINCIE : ..... Telefoonnr. : .....
Terug te sturen naar de Firma Ets. Paul & Georges Lecoq, Stavelot.

Guust Flater

door Franquin en Jidéhem





KOM MAAR WAT OP KRACHTEN, AMIGO!
IK KAN BEST BEGRIJPEN DAT AL DEZE RIJKDOM DE HEBLUST VAN DIE BANDIETEN OPWEKT...

EH, JA... DE DROOM VAN ESPUELAS IS ME TE ONTVOEREN EN DAN LOSGELD VOOR ME TE EISEN...

... ZIET U, WE MOESTEN HET LAND VAN DEZE PLAAG ZIEN TE VERLOSSEN...
?

...EEN OGENBLIKJE, ...HOP!
!

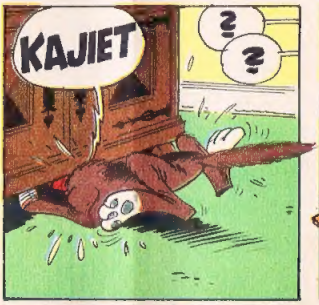
... IK ZOU DE OMGEVING VAN MIJN RIJKDOM WILLEN LATEN PROFITEREN, MAAR DAT KAN IK NIET DOEN ZOLANG ESPUELAS VRIJ RONDLOOPT. HIJ ZOU 'T DE MENSEN AFPERSEN...
KLAK!
??
29 A

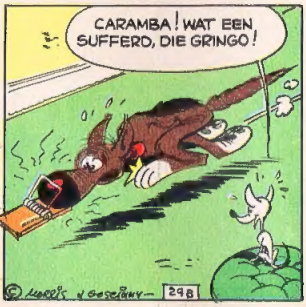
MISSCHIEN KAN IK U HELPEN...

... IK MOET DE DALTONS GEVANGEN NEMEN. WELNU, DE DALTONS HEBBEN TOEVLUCHT GEZOCHT BIJ ESPUELAS...

... IK MOET DUS ESPUELAS BUITEN GEVECHT ZIEN TE STELLEN!

WEL, SEÑOR LUKE, LATEN WE SAMENWERKEN!


KAJIET
??


CARAMBA! WAT EEN SUFFERD, DIE GRINGO!
© MORRIS & GOSCINNY — 29 B

TORTILLA'S VOOR DE DALTONS

Lucky Luke is te gast bij een ranchero in de streek waar de Daltons verblijven.

Wordt vervolgd

* DOE ZOALS MILJOENEN DOEN -EERST KEUREN-DAN KOPEN

7543

„SHADOW" DE ELEKTRISCHE JAZZ-GITAAR

Klankkwaliteit waaraan tal van artiesten een deel van hun roem danken. Gemakkelijk bespeelbaar door **2 positieholten.** Hoog gepolitoerde **edelhouten,** massieve **kast** met **verchroomde all-over slagplaat. Verstelbare kam** in zwaar verchroomd lichtmetaal. Spiegelglad gepolijste snaren. Twee knoppen voor **volume en klankregeling.**

Lengte 98 cm. Bestelnr. G 106-111

slechts F. 1980.-

of F. 175.- per maand. (12 x)

dat is nog geen F. 40.- per week

Gratis een week op zicht

Volume per snaar regelbaar!

Stuur vandaag de bon op.

DUBBEL GESCHENK

1. Gratis spoedcursus gitaar-spelen volgens de befaamde Klavar-methode. Dit seizoen speelt u al.

2. Stemfluit om uw Shadow haarzuiver te stemmen.

PROPAGANDA-AANBOD VAN REMINGTON

Bestelnr: E 104-109 ***(Amerika's grootste fabriek)***

Slechts F. 45.- per week

of F. 195.- per maand (12x)

en een voorschot van F. 590.-

Kontant F. 2775.-

Stuur vandaag de bon op

Met de hand schrijven is nét zo antiek als met de hand wassen! In Amerika typt iedereen z'n brieven. 't Staat beter en 't gaat vlugger, en men bewaart een kopie als bewijs. Nù alle voordelen van een grote machine in deze Remington portable: IJzersterk ook in ongeoefende handen. Mooie scherpe letter voor vele doorslagen. Moderne vorm in twee pastelkleuren. Vingervorm toetsen, lichte aanslag, lintschakeling automatisch. Compleet in koffer. **1 jaar waarborg**

GRATIS 100 vel briefpapier, bedrukt met uw naam en adres, enveloppen, 50 visitekaartjes en een zakagenda.

GRATIS schriftelijke snelcursus typen (I.S.-10-vinger systeem).

GRATIS papier en carbon om úw nieuwe machine direct te gebruiken. Zie Gratis-Zicht Bon 8 dagen op proef. **Gratis een week op zicht.**

's WERELDS MEEST LUXE HORLOGE

was de Grand Prix I Bestelnr.: U 102-126

Dat kostte F. 7000.-
Hetzelfde beroemde Merk maakt nu de **Grand Prix II:**

óók volautomatisch (nooit opwinden). Oók met datumvakje in wijzerplaat. Hélemaal eender maar de massief gouden kast werd nu 10 mikron doublé. Alléén de juwelier kan 't verschil zien. Uw vrienden zullen uw luxe-horloge bewonderen!

1 jaar waarborg. Slechts F. 1475.- kontant

of F. 129.- per maand (12 x)

Stuur vandaag de bon op!

'n Luxe horloge voor F. 31.- per week

Shockproof, antimagnetic, tropenbestendig, elektronisch getest.

GESCHENK voor ieder die de bon instuurt voor dit horloge een luxe salonklokje. Winkelwaarde 196 F. **Een week gratis op zicht**

EXTRA-STERKE VELDKIJKER

Bestelnr. V 200-106

De echte parachutistenkijker. Voor weekeind en vakantie. Geniet méér van strand, bos en hei. Bescherm de kinderen, ook als ze vèr-af spelen. Bespied dieren in de natuur.

Deze kijker bezit u voor 't leven. 50 mm objectieflens, geblauwd voor scherp beeld, ook 's nachts. Geschroefde prisma's. Compleet met echt-lederen tas met rood fluweel gevoerd. Beschermkappen voor de lenzen. Twee draagriemen. Prijs is propaganda-aanbod.

slechts 9 x F. 175.- of F. 1495.- ineens!

dat is nog geen F. 40.- per week.

stuur vandaag de bon op.

GESCHENK bij iedere kijker: een vestzaktelescoop. Overal te gebruiken, zowel microscoop (30 x vergrotend), telescoop (8 x vergrotend) en als zakloep. Een schitterend afgewerkt instrument.

Een week gratis op zicht.

RUIMTEVAART TELESCOOP

U ziet over kilometers afstand: de maan en de sterren, Venus en de twee Beren. Gelanceerde ruimteschepen. Ontdek het heelal met nieuwste huiselijke hobby. **De telescoop is 75 cm lang en compleet met statief.** Een waardevol bezit voor u en uw schoolgaande kinderen.

F. 570.-

Stuur vandaag de bon op

of 6 x F. 99.- per maand

een week gratis op zicht

dat is nog geen F. 22.- per week

Bestelnr. V 210-130

GESCHENK bij elke kijker: deze microscoop Met drie lenzen voor 100 x, 300x en 500x vergroting. Ontdek de wonderbaarlijke wereld van de microkosmos. Zie het leven in een waterdruppel. Bestudeer plant en dier.

GRATIS - ZICHT BON

Concordia Mail Mechelsesteenweg 2 - Antwerpen

Ja, stuurt u mij een week lang vrijblijvend op proef (ik mag dus eerst kijken en beslis daarna pas tot kopen)

Hier artikel(en) invullen, die u met **bijbehorend geschenk** op proef wenst.

artikel	bestelnummer

Als ik niet terugstuur ga ik akkoord met uw verkoopvoorwaarden en betaal dan * ineens
* in maandtermijnen van **f.**

Blokletters graag,
C 7302

**doorstrepen wat u niet wenst*

Naam: .....

Adres: .....

Plaats: .....

Geb.dat.: ..... Handtek: .....

Géén huisbezoek (indien minderjarig dan van één der ouders)

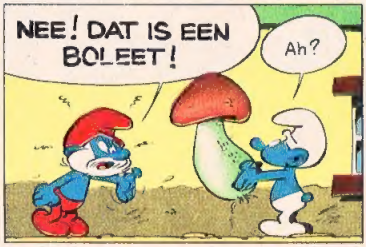
CONCORDIA MAIL n.v. *Het Post-Warenhuis van vertrouwen*

Mechelsesteenweg 2 - Antwerpen Tel. (03) 33 69 57

DE SMURFIN

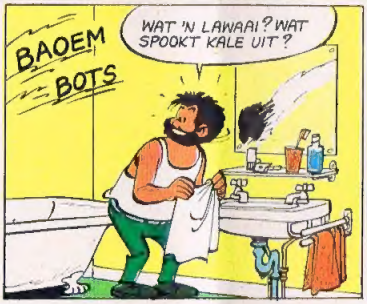
DOOR PEYO
SCÉNARIO: PEYO + YVAN DELPORTE

De Smurfin was de schuld van het doorbreken van de dam...



Wordt vervolgd

BAARD en KALE door WILL en ROSY



DE ONTWAAKTE TOAR

Kale is op weg naar de bibliotheek om daar aanwijzingen te zoeken. Baard is teruggegaan naar het kasteel...

Wordt vervolgd

FIAT 124

DE REUS HEEFT OP DE CENT GEKEKEN !

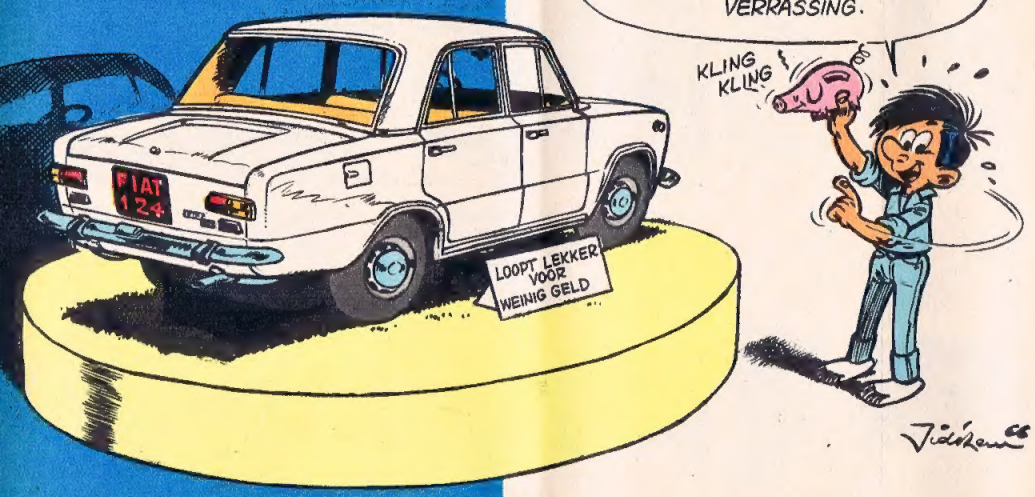
Heeft Fiat hier soms een bok geschoten...? De 124 is aartsklassiek en de « Primula » blijft de avantgardist uithangen ! Teleurstelling ? Beslist niet ! Want de 124 is tot op de cent nauwkeurig uitgekiend, maar heeft toch het Italiaanse bloed in de aderen... Voor weinig geld wil hij veel bieden... Heeft Fiat hier soms een bok geschoten...?

Een jonge wolf in een oude familie

Onze Turijnse wolf is ingeslapen ! Nadat hij zijn 850 met achterliggende motor had klaargestoomd — en het bovendien nog klaarspeelde om dit onding spelenderwijze te verkopen — is Papa Fiat op zijn lauweren gaan rusten. De oude familie met de 1300, 1500, 1800 en 2300 is vleugellam en het oppoetsen van de 1100 is beslist niet iets om over naar huis te schrijven... Maar daarbij komt nog het wonderkind Primula met voorwielaandrijving, dwarsliggende motor en style BMC Alec Issigonis... en omdat Autobianchi een vazal is van Fiat, was ik al bij voorbaat in de wolken bij het vooruitzicht van een revolutionaire vernieuwingsstroom bij Fiat... Maar niets daarvan... In Turijn kreeg ik een nieuwe 124 te zien die aartsklassiek was... Soms weer een wagen die opgepoetst werd ? Toch niet... De 124 is een volkomen nieuwe Fiat. In de toekomst zal hij op alle wagens uit dit bedrijf een grote invloed gaan uitoefenen...

Zonder vrekkigheid kun je toch econoom zijn

De hoofdingenieur probeert ons niet te bedriegen : « Wij hebben deze klassieke wagen zorgvuldig bestudeerd teneinde de kostprijs zoveel mogelijk te drukken ! » Daarom heeft de 124 een klassiek model en is de constructie eenvoudig en licht. Nutteloos gewicht is een vijand van elke wagen ! En hoe zit het nu met de wegkwaliteiten ? Die verkrijg je meestal door veel geld tegen moderne technieken te gooien. Maar je kunt het ook vergeten door bijna belachelijk vrekkig te worden... Ik denk hierbij aan minuscule stijve bruggen op bladveren en remmen die wel van deeg lijken... Maar Fiat heeft intelligent willen bezuinigen... Hij heeft het daar gedaan waar een wetenschappelijke berekening toeliet dat het gedaan werd. Hij heeft de klassieke ophanging vertroetelt om te bereiken dat comfort en weggligging hand in hand gingen. Dat alles heeft hij aangevuld met een motor, een vierversnellingsbak en vier schijfremmen. Daardoor stelde hij de jonge Italianen in staat om Fangiootje te spelen in de Alpen. Hij heeft goed werk geleverd...



TECHNICORAMA FIAT 124

Achteras : goede waar voor weinig geld

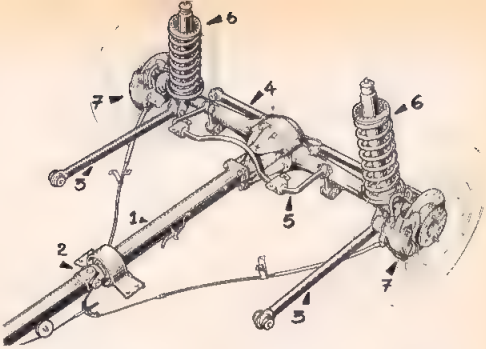
Eindelijk een Fiat met een goede ophanging en die aan de weg blijft plakken ! En toch is het recept goedkoop... Je gaat je dan afvragen hoe bepaalde constructeurs het in hun hoofd durven te halen met derde rangs achterassen te komen aandragen ! Hier doet een eenvoudige stijve achteras het hele werk. En welk een geleiding... De transmissie-as is gesplitst. Het achterste gedeelte (1) daarvan is schommelend met het cardan (2) verbonden. Daardoor krijgen we reeds een stabiele centrale positie. De overlangs lopende armen (3) maken het geheel rond. De dwarslopende as (4) zorgt ervoor dat de as keurig in het centrum van de wagen blijft. En tenslotte ruimt een torsiestabilisator het « wippen » van de wielen uit de weg en zorgt ervoor dat de aandrijvingswielen in scherpe bochten op de weg blijven. Door dit samenspel van factoren kunnen veren en schokbrekers (6) harmonieus hun werk verrichten... en soepel, want elk geslinger van de wagen wordt in juiste banen geleid. Bekijk ook eens de schijfremmen... de 124 heeft er vier ! Een goedkope klassieke wagen ? Ja, maar hij is efficiënt en kan merken als Opel en Ford Cortina en Taunus tot voorbeeld dienen !

Motor : het sop is de kool niet waard !

Ook hier blijft Fiat econoompje spelen... De viercylindermotor krijgt een vijfmaal gelagerde krukas (voor de eerste keer bij Fiat !) en met 1197 cc krijg je bij 5.500 toeren 65 pk SAE (60 pk DIN). Dit goed voorbereide motortje draait zacht. Bij 6.000 toeren houdt het zich nog rustig en de ingenieur zwoer me op zijn moeder dat het 7.000 toeren kan draaien zonder uit elkaar te vliegen ! Maar de Schotse vrekkigheid vind je toch in de cylinderkoppen terug. Terwijl de 1300-1500-1800-2300 Fiats halfronde cylinderkoppen hebben met tegenover elkaar liggende inlaat- en uitlaatspruitstukken, zijn de cylinderkoppen van de 124 « stompzinnig » afgeplat en zijn inlaat en uitlaat gegroepeerd. Waarom ? De ingenieur wond er geen doekjes om... « Het is goedkoper te maken ! » Maar hij voegt er — nog steeds met de hand op het hart — aan toe, dat dit ook uitstekend loopt ! Dat zullen we dan wel zien... Hetzelfde geldt voor de vierversnellingsbak. Het is de oude bak van de 1500 die echt niet bekend stond om zijn zachtheid en precisie. De ingenieur geeft dit toe, maar zegt dat het vooral te wijten is aan het idiote overbrengingswerk aan het stuur (een techniek, die gelukkig aan het verdwijnen is !). De 124 kreeg dus een mooi direct pookje (zie tekening). Dit is niet alleen goedkoper te fabriceren — het heeft veel minder onderdelen — maar is per slot van rekening veel doeltreffender. In de proefrit zullen we zien, dat de signor ons niet heeft belogen !

Deze klassieke goedkope wagen is niet al te middelmatig

Dat was het dan zo ongeveer... Een kleine klassieke vijfzitter met vier deuren en dat bijna voor niets ! Maar deze klassiekeling is beslist niet middelmatig... Hij is uitgedokterd,

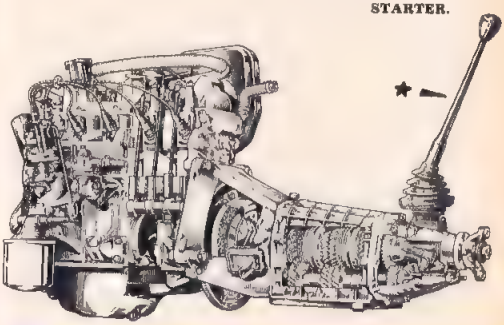


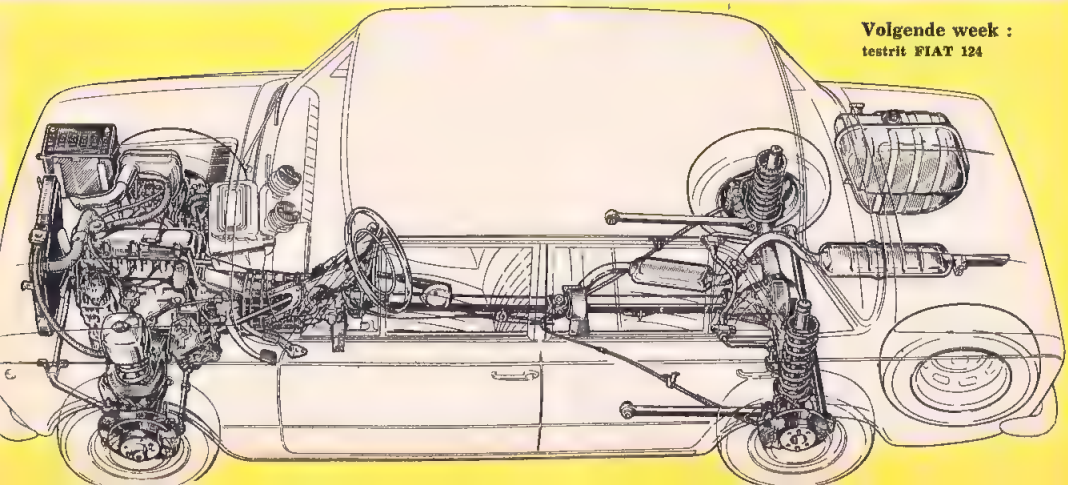
getest en bestudeerd. En dat allemaal om de Italiaanse automobilist tevreden te stellen. Want deze houdt er nu eenmaal van om als een razende Roeland tegen zijn berghellingen op te stormen ! Voorin liggende motor, aandrijving achteraan. Een klassiek uiterlijk met naar mijn smaak achteraan teveel valse ruimten ! Voor onafhankelijke wielen en achter een stijve as.

Opmerkelijke punten : 1) de mooie en bestudeerde geometrische geleiding van de achteras ; 2) de vier schijfremmen ; 3) de eerste vijfmaal gelagerde viercylinderversnellingsbak ; 4) de directe bediening van de 1500 vierversnellingsbak ; 5) de eenvoudige carrosserie met een lage taillelijn, de grote vensters.

Eerlijk gezegd geloof ik dat deze kleine wagen het waard is een tophit op de Europese automarkt te worden.

STARTER.





Volgende week :
testrit FIAT 124

KINDERLIJKE EN EERLIJKE BESCHAVING

GETEKEND DOOR BERTALL

Het kind, dat zijn zakdoek vergeten heeft, mag nooit zijn neus aan zijn mouw afvegen.

En nog minder aan de mouw van anderen.

En het staat ook niet netjes zijn neus te snuiten in een zakdoek van de buurman.

POESIE

DOOR DENO

De hieronder staande platen zijn afkomstig uit « De Week der Kinderen », een weekblad met tekeningen een grappige lectuur. Het dateert uit 1860. Eigenlijk kun je van deze tekeningen niet zeggen dat ze beeldverhalen vormen, maar toch vinden we dat ze een plaats in onze « Negende Kunst » verdienden, want zij vormen een afgietsel van de smaak uit die tijd, zijn tegelijkertijd ironisch en opvoedend. Dit kan bijvoorbeeld beslist niet gezegd worden van een tijdschrift dat een eeuw later in de Verenigde Staten het daglicht zag... « Mad ».

Als je moeder je ergens mee op visite neemt, past het je niet om de klerenkast van je moeder's vriendin als speelterrein te gebruiken.

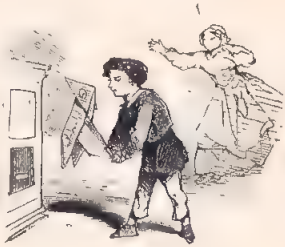
Het is heel erg onbeleefd om water te gooien in de nek van mensen die in de wachtkamer van je vader wachten

Wat een lieve schat toch, om de dokter zo netjes zijn tong te laten zien.

Maar, foei !, het is heel erg lelijk om zo je tong uit te steken als een vriendelijke meneer je vraagt een versje voor te dragen

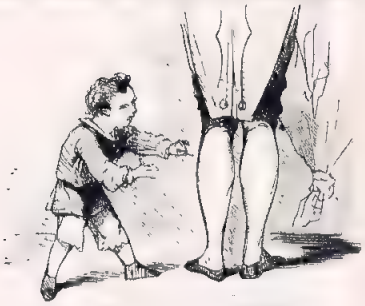
Het is niet netjes met je vingers aan het eten te zitten, vooral als iedereen zich nog moet bedienen.

Als je in de soep een haar van de kokin ziet drijven, moet je dat er zo onopvallend mogelijk uithalen.



Post, die je in de brievenbus vind, mag je beslist niet gebruiken om bootjes uit te vouwen.

De caricaturist en schilder Bertall (Parijs, 1820-1882), het pseudoniem van Albert graaf d'Arnoux, een vruchtbaar medewerker van het « Journal pour rire » (De Lach), schreef en illustreerde « La comédie de notre temps » (de comedie van onze tijd). Dit driedelige werk is het meest complete satirische document dat we op het ogenblik over de zeden en gewoonten in het negentiende eeuwse Frankrijk bezitten.



Het is heel erg stout om met een naald in iemands been te prikken.

Je mag nooit dingen van anderen gebruiken om mee te spelen.

Het staat niet netjes om een jager, die altijd thuis komt zonder iets geschoten te hebben, complimentjes te maken omdat hij zo goed is voor de dieren.

Kijk nooit door het sleutelgat

Als een dikke meneer zijn zakdoek laat vallen, moet je zo beleefd zijn die op te rapen.

Speel nooit met vuur.

de 12 werken van Steven Sterk

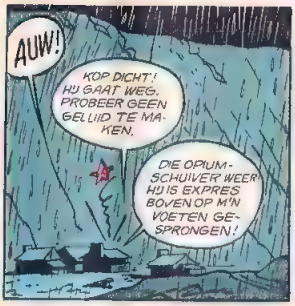
door Peyo

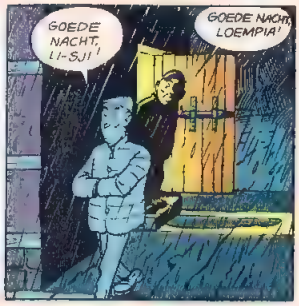
SCENARIO PEYO + YVAN DELPORTE

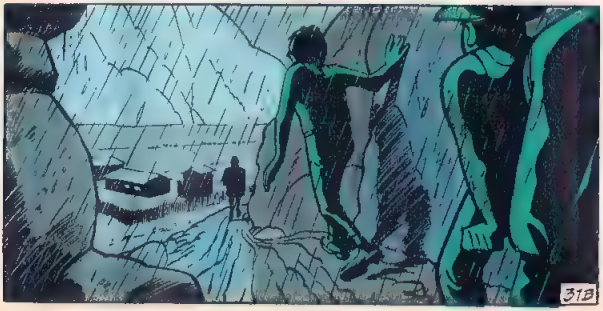
Steven heeft zijn derde werk achter de rug. Pijpers en Peters worden uit de mijn bevrijd.

Wordt vervolgd

Guus Slim door Mulleuk





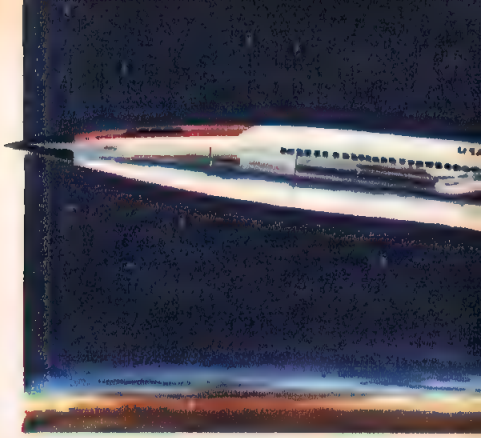


de scooterchinees

Onze vrienden vinden onderdak in een dorpje. Guus probeert hun gastheer uit te horen..

Wordt vervolgd

BOEING SST



De Verenigde Staten zijn wel heel laat vertrokken in de wedloop om de markt van de supersonische verkeersvliegtuigen. Het project « Concorde » loopt namelijk op wieletjes, al zijn er een paar strubbelingen geweest, terwijl de plannen voor de Amerikaanse tegenhanger ervan zich pas in het « papieren » stadium bevinden.

Maar er is niets wat de Amerikanen zo zeer aanspoort als een achterstand die ze moeten inhalen. Een uitstekend voorbeeld is de strijd om de verovering van de ruimte. Die heeft bewezen dat het geweldige technische vermogen van de Amerikanen werkelijk wonderen kan doen.

Volgende maand verwacht de Federal Aviation Agency de plannen van alle vliegtuigconstructeurs die zich in de strijd willen werpen. De Amerikaanse regering zal dan het plan kiezen dat haar het best geschikt lijkt, en de bouw van twee prototypes van dit model financieren

Boeing is onlangs met een model op de proppen gekomen dat in staat moet zijn om 300 passagiers in twee uren en veertig minuten van New York naar Londen te brengen. En die 300 passagiers zouden nog heel ruim zitten ook, met z'n zessen naast elkaar.

Het meest opvallende van deze Boeing SST zijn wel de verstelbare vleugels, die bij supersonische vlucht een scherpere pijlvorm aannemen, en dan samen met de staartvlakken één draagvlak vormen.

Op de illustraties hierbij zie je de vorm van het vliegtuig bij supersonische vlucht (boven) en bij de landing (onder). Bij hoge snelheid vormt de lijn van de vleugels een hoek van 72° met de dwarse as van het vliegtuig, waardoor het vliegtuig zowat 2.900 km/u kan bereiken (Mach 2,7).

Bij lage snelheid hebben de vleugels ongeveer dezelfde pijlvorm als de huidige straalvliegtuigen - de hoek met de

dwarse as van het vliegtuig is dan 30°. Kleppen met drie sleuven aan de achterzijde van de vleugels verhogen eveneens het draagvlak bij lage snelheid.

Het is natuurlijk erg moeilijk, of zelfs onmogelijk, om de motoren aan deze verstelbare vleugels te bevestigen. Daarom zijn ze op de staartvlakken aangebracht. Waardoor de SST er nogal raketachtig uitziet.

En toch heet het dat de kosten per passagier en per kilometer lager zullen liggen dan die van de huidige grote intercontinentale verkeersvliegtuigen.

Een van de voorwaarden die de Federal Aviation Agency stelt, en dat is maar normaal, is dat die toekomstige SST-vliegtuigen kunnen opstijgen en landen op de bestaande start- en landingsbanen van de grote internatioale luchthavens, zonder dat deze hoeven te worden aangepast.

En ofschoon de Boeing SST 300 ton zal wegen, zal hij geen speciale startbaan nodig hebben. In de eerste plaats zal zijn landingsbaan niet hoger liggen dan die van de huidige straalvliegtuigen (dank zij zijn verstelbare vleugels en zijn kleppen- en vlakkensysteem). En bovenden zal zijn gewicht verdeeld zijn over vier grote onderstellen, die ieder vier wielen hebben... Hierbij kunnen we nog even aanstippen dat dit reuzenvliegtuig ook nog veilig zal kunnen landen als één van die onderdelen het begeeft, want het gewicht dat ieder wiel te dragen zal hebben, is kleiner dan wat de huidige grote straalvliegtuigen hun wielen te dragen geven.

De Amerikaanse vliegtuigconstructeurs — of tenminste dan toch de belangrijkste van hen — gooien dus hun grootste troeven op tafel. En ze letten hierbij ook scherp op details.

Of is het misschien geen detail waar ze aan hebben gedacht als ze hebben geprobeerd om het lawaai van de vier reusachtige motoren tot het minimum te beperken? Boeing verklaart dat het nieuwe luchtinlaatsysteem van de Boeing SST niet alleen het vliegtuig een ruime « ademhaling » geeft, maar ook het lawaai van de compressor sterk zal verminderen, vooral op het ogenblik dat het toestel zich klaar maakt om te landen.

En dat is een hele geruststelling voor de mensen die in de buurt van grote luchthavens wonen...

Om die 300 passagiers een comfortabele plaats te bezorgen moesten de ingenieurs van Boeing een toestel ontwerpen dat een bredere romp heeft dan alle bestaande straalvliegtuigen en alle supersonische vliegtuigen waarvan op het ogenblik plannen worden gemaakt.

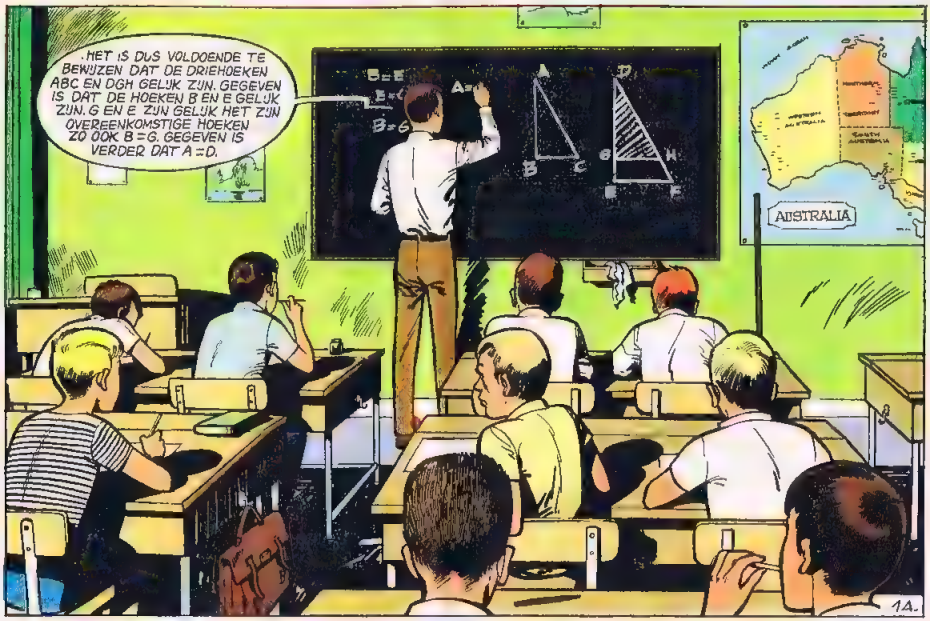
De afmetingen ervan zijn nog niet allemaal bekend. De enige cijfers die tot dusver zijn meegedeeld, zijn de volgende : de Boeing SST zal 90,8 meter lang zijn(dat lijkt al aardig op de lengte van een pakketboot), en de spanwijdte zal 54,10 m bedragen bij de start en de landing (als de vleugels dus helemaal uitgeslagen zijn). Tijdens de supersonische vlucht bedraagt de spanwijdte nog 32,60 meter. De totale hoogte van de staart wordt 18,50 m.

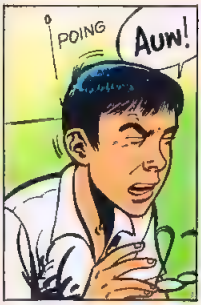
Boeing heeft er vertrouwen in dat de keus van de F.A.A. op hun model zal vallenn, want de maatschappij laat al een reusachtige werkplaats bouwen, om de SST, die van titanium zal worden gemaakt, te monteren.

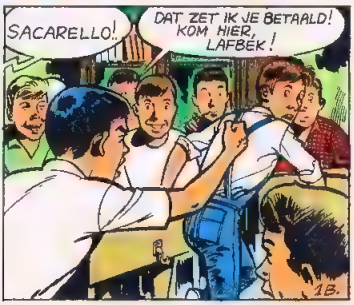
Titanium is een van de zeldzame metalen die bestand zijn tegen de hoge temperatuur die door de wrijving tijdens de supersonische vlucht wordt veroorzaakt.

Misschien zul je nog wel vroeger dan je denkt in zo'n Boeing SST vliegen...

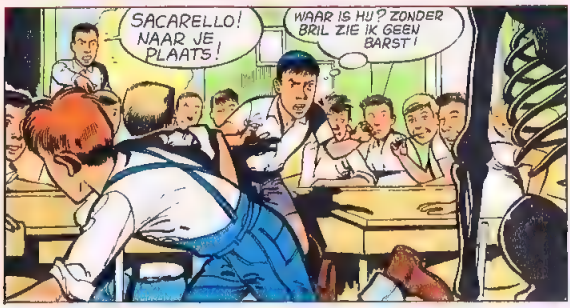
SANDY door HOPPY en willy lombil

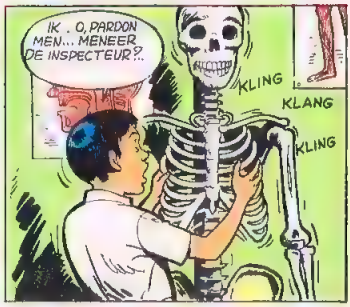


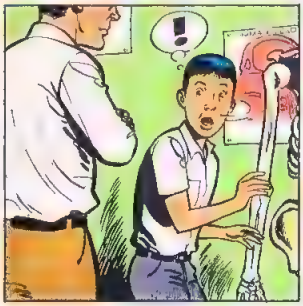


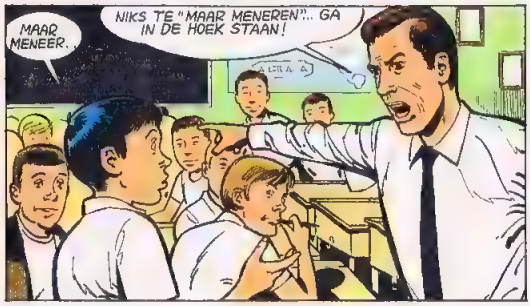


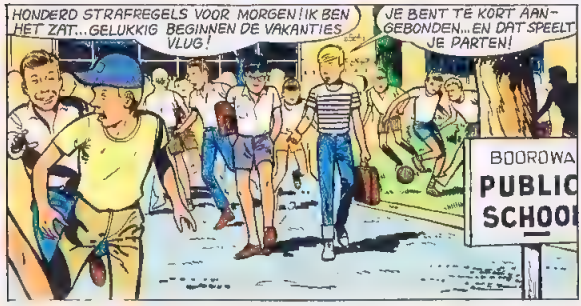
de druiven van de angst

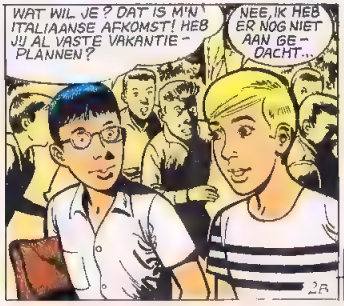






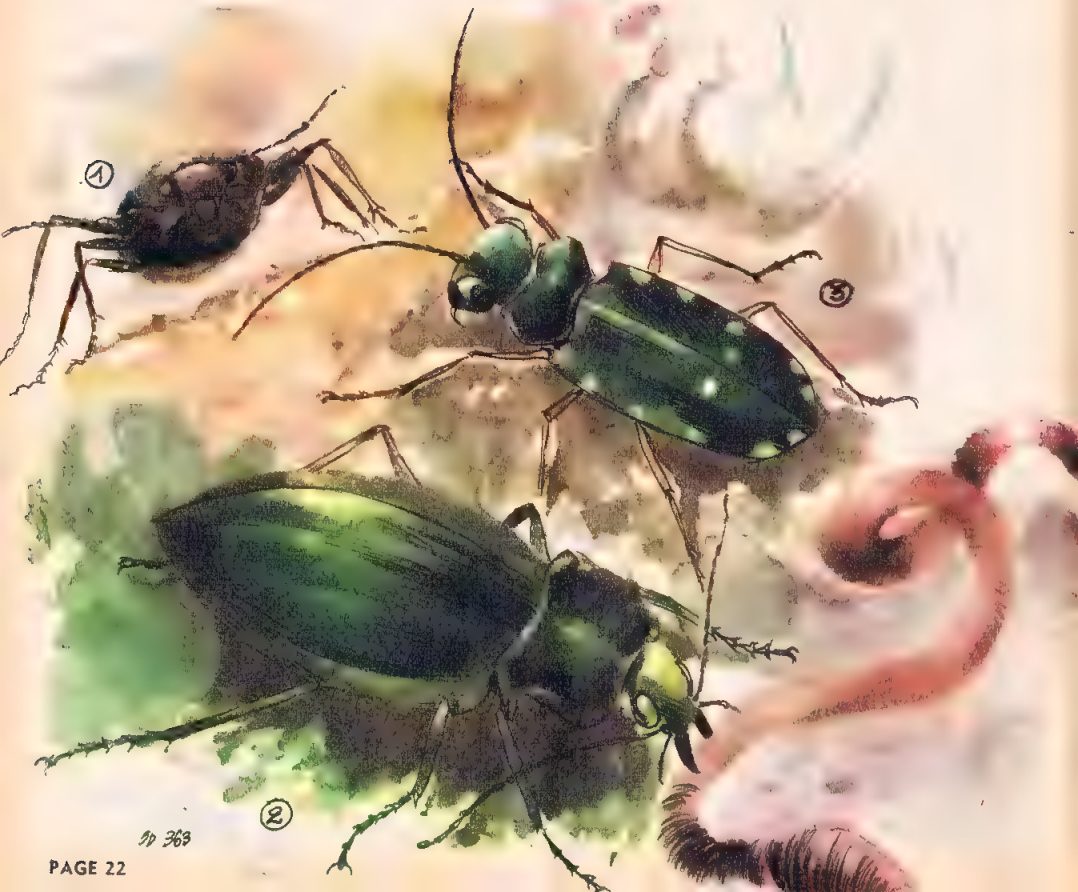






Wordt vervolgd

SCHONE RIDDERS IN GLINSTERENDE HARNASSEN



De lente geeft ieder jaar weer gloed en kleur aan de golvende heidevelden. Alles ruikt verrukkelijk en onder het droge bladerentapijt steken duizenden insecten voor de eerste keer hun voelsprieten naar buiten. Hun hele leven — en dat kan verschillende jaren zijn — hebben de meeste ondergronds doorgebracht of in ieder geval in de duisternis. Tot op dat ogenblik hebben deze kruipende diertjes zich moeizaam door de onderaardse gangen gewortsteld. Of zij hebben met oneindig geduld in bomen geknaagd, op zoek naar plantaardig voedsel of andere insecten. Daardoor konden zij een volgroeid insect worden.

Iedere vierkante centimeter onder de aardkorst is een wereld op zichzelf Bekijk dit kleine gaatje maar eens. Het heeft een doorsnede van 5 mm. Als je met een naald dit gangetje pellt, kom je tot de ontdekking dat het tenminste 50 cm diep is. Welk raar diertje zou hierin zitten ? Want het is zonder twijfel door een levend wezen gemaakt, en is het niet toevallig ontstaan.

De gast in dit verblijf is de larve van een moole kever, getooid met duizende kleuren. De hoofdkleur van deze zandkever is groen. De larve, die door de natuur lang niet zo opmerkelijk is uitgedost als haar « ouders », is een fantastische alpinist. Zij heeft uitstekende klimpoten waardoor zij in staat is zich in haar buis op en neer te bewegen. Deze buis is naast haar woning ook haar « broodwinning », of beter gezegd haar « prooiwinning » .. Dit kleine monster heeft een hoornige en enigzins afgeplatte kop. De lichtelijke holle bovenkast daarvan sluit de opening van het holletje keurig af. Wanneer nu een insect — meestal is het wel een mier — in de buurt aan het rondscharrelen is, gebeurt het dikwijls dat het ook over de afsluitkop loopt. Op dat ogenblik trekt de larve vliegensvlug haar kop naar binnen, waardoor het arme slachtoffer in de val vliegt. Zoals je ziet, is het dus een pracht van een valstrik. Heel wat insecten vallen op deze manier in handen — of beter gezegd in de vraatzuchtige kaken — van de larve, die haar slachtoffer in een mum van tijd naar binnen werkt Deze val heeft veel weg van het valluikje van de tijgermier, die ik al een hele tijd in « Robbedoes » besproken heb. Je ziet wel : bepaalde dieren moet je niet voor het hoofd stoten. .

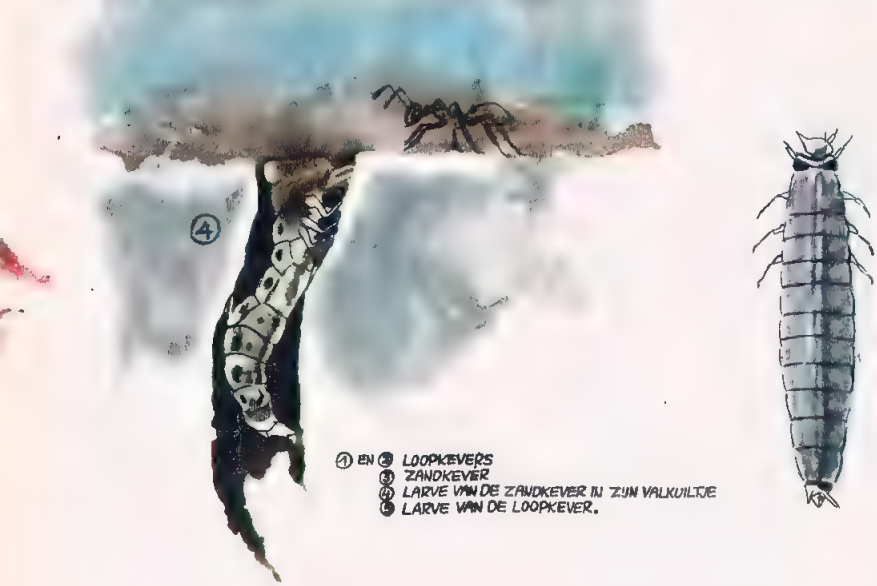
De volwassen zandkever en zijn larve hebben beide dezelfde vraatzuchtige aanleg De zandkever, een schitterende ridder, kom je bijna overal tegen, maar het eigenaardige is dat er hele streken zijn waar hij helemaal niet te vinden is. Over het algemeen geeft hij de voorkeur aan heidegebieden De zandkever houdt vooral opruiming onder alle soorten insecten, wormen, vlinders, rupsen, enz.... Hij maakt hierop jacht door ze te bespringen of achterna te lopen.

Het diertje is niet groot. Hooguit anderhalve centimeter. Als je hem op je handen laat lopen, laat hij op de vingers een rozengeur na ..

Onder stenen, in gaten in de grond of onzichtbaar onder wortels verscholen, leven de larven van de loopkevers 's Nachts komen deze zwarte monsters te voorschijn In hun larfachtige toestand zijn ze kweetsbaar, want zij zijn slechts door een paar hoornachtige plaatjes op de rug beschermd. Deze monsters maken jacht op allerlei soorten diertjes, dezelfde diertjes waarop zij later als volwassen insect ook zullen jagen.

De loopkevers zijn vertegenwoordigd door talrijke soorten. De goudgroene schallebijter is misschien wel de bekendste — misschien ook wel de mooiste — van deze insecten. Maar er zijn ook zwarte soorten, met een blauwe of paarse weerschijn. Dan heb je nog de lederkever, een reus die vier centimeter groot wordt. Om deze diertjes bij volle dag te ontdekken moet je boomstronken, takkebossen en stenen optillen. Want de loopkevers zijn nachtjagers, die in het selzoen sterk worden uitgedund door de metkevers ..

De loopkever, die geen vleugels heeft en dus niet kan vliegen, vergist zich soms wel eens en verdwaalt op volle dag op een zandpad. Je ziet hem dan vlug van steen naar steen schieten over het grote oppervlak, dat voor hem oneindig is. Hij is hier volkomen overgeleverd aan de zware en verpletterende voet van een onwetende, om niet te zeggen stomme voorbijganger.. En ik voor mij vind dat het symbool voor dit diertje juist deze mens is, die het verplettert, waarschijnlijk omdat hij het zo onwaarschijnlijk mooi vindt.

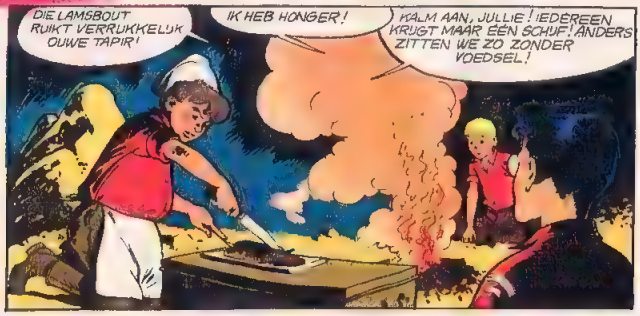


① EN ② LOOPKEVERS
③ ZANDKEVER
④ LARVE VAN DE ZANDKEVER IN ZIJN VALKUILTJE
⑤ LARVE VAN DE LOOPKEVER.

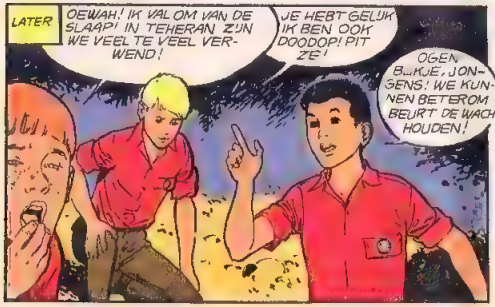
door M. Tacq
DE BEVERPATROELJE
en J.M. CHARLIER

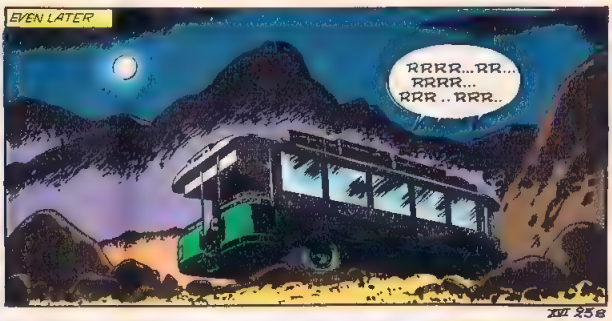
FANTOMAS

De Bevers rijden door de woestijn. Tegen de avond slaan ze hun kamp op...

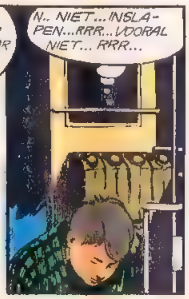


XV. 23A





XV. 25B



Wordt vervolgd

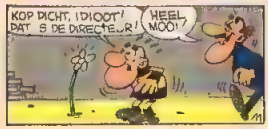
BELANGRIJK

Als je dit micro-boekje wilt maken, moet je de middelste bladzijden uit dit nummer losmaken. Volg daarna nauwkeurig de aanwijzingen op die zijn gedrukt op de plaatsen waar je de vouwen moet maken. Je moet je beslist aan de volgorde houden. Als het hele boekje gevouwen is, doe je een nietje of een draadje garen in de rug, zodat de bladzijden, die je nu pas opensnijdt, bij elkaar blijven.

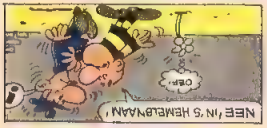
Bewaar dit micro-boekje. Er komen er nog meer, zodat je in korte tijd een prachtige micro-bibliotheek kunt samenstellen.

Volgende week :

REUTELSLINGEN
TEUSTERLINGEN
LEUSTELRINGEN
en...
SLEUTELRINGEN !



– 11 –

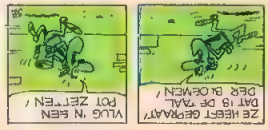


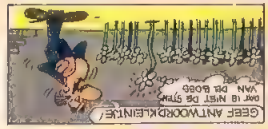
– 8 –

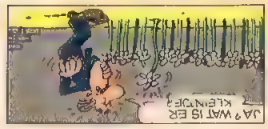
– 9 –

– 5 –

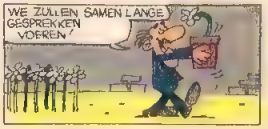
– 4 –







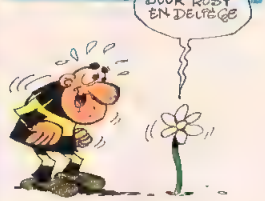
– 32 –



– 33 –

– 12 –

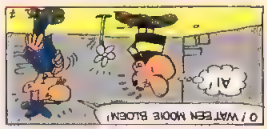
EEN BLOEM VOOR JAAP
ROBBEDOES MICRO-BIBLIOTHEEK



DUPUIS
BRUSSEL — DEN HAAG
PARIJS — MONTREAL

3 MAAK HIER DE TWEEDE VOUW.

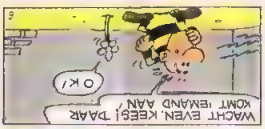
– 7 –



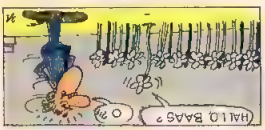
NAAR BINNEN

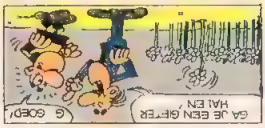
HIER VOUWEN

– 9 –



– 31 –



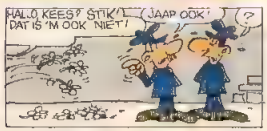


VOOREERST LANGS DEZE LIJN UITKNIPPEN

1 DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TE

– 10 –

– 3 –



– 34 –

ZE LIJN UITKNIPPEN

– 25 –

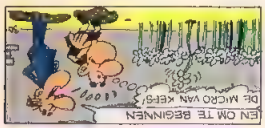
– 24 –

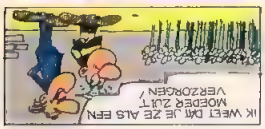
– 13 –

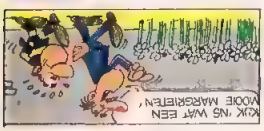
– HIER VOUWEN – NAAR BINNEN

LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!

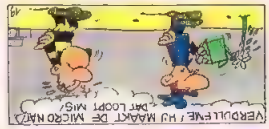
– 30 –

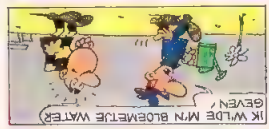


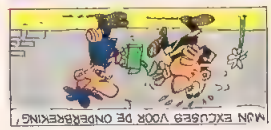




– 19 –







– 18 –

– HIER VOUWEN – NAAR BUITEN

VOORREERST LANGS DEZE LIJN UITKNIPPEN

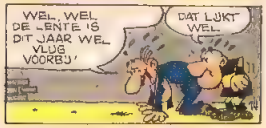
VERWEZENLIJKEN. LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!

– 27 –

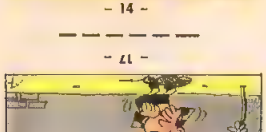
– 22 –

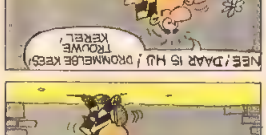
– 15 –

DEZE LIJN UITKNIPPEN

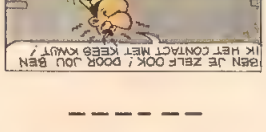


– 14 –



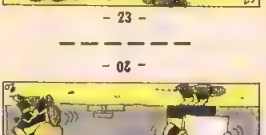


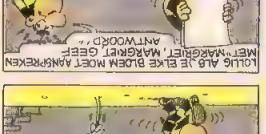
– 16 –

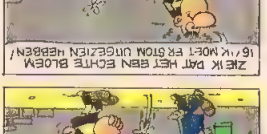


– 17 –

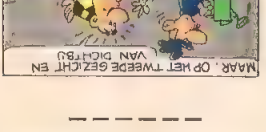
– 23 –



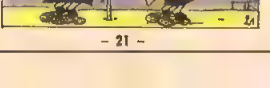




– 21 –

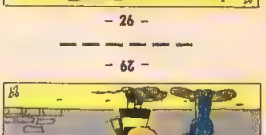


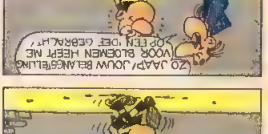
– 20 –



– 29 –

– 26 –

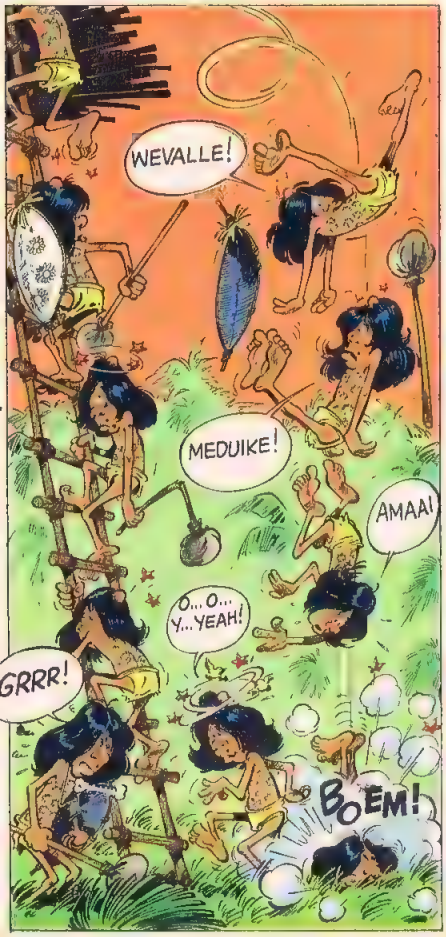


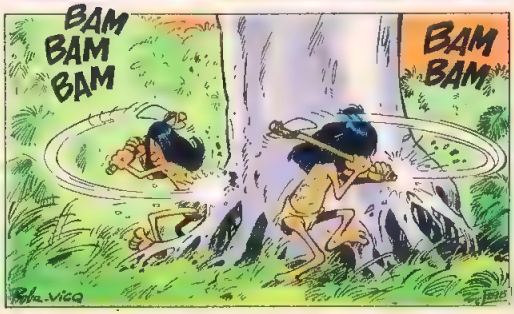


– 28 –

de SLIERT op de Galopingo's

De Sliert wordt door de wilden aangevallen. Hatsjie en Hatsja dienen de aanvallers van repliek.





Wordt vervolgd

HET EVERZWIJN, DAT BARON STEEKBAARD MET EEN LEKKER JACHTSAUSJE WILDE VEROBEREN, SCHEEN DEZE EER NIET OP PRIJS TE STELLEN. HIJ MAAKTE DIT DE BARON DAN OOK DUIDELIJK MAAR DE BARON VAN ZIJN KANT SCHEEN DIT SOORT UITLEG HELEMAAL NIET TE WAARDEREN

HELLUP!

PAF

BOEM

HOLA! WAT EEN SCHOK! IK HEB AL M'N BOTTEN GEBROKEN! OEI!

AI! OLALA! HET IS NET OF ZE 'N ROERE, VAN ME GEMAAKT HEBBEN! OEI, M'N HOOFD!

AIAI! NU M'N PAARD NOG OPZOEKEN EN DAN NAAR HET KASTEEL TERUG! OEIOEI!

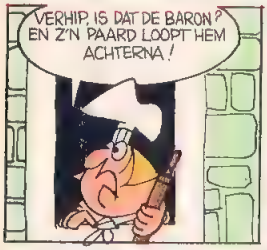
EEN DRAAK!

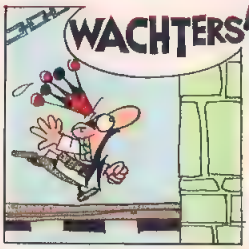
EN DIE STOMME BELPHEGOR BEWEERT, NOG WEL DAT DRAKEN NIET BESTAAN!

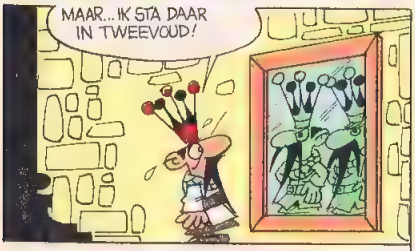
HEMEL! DAT ONDING ZIT ME ACHTERNA!

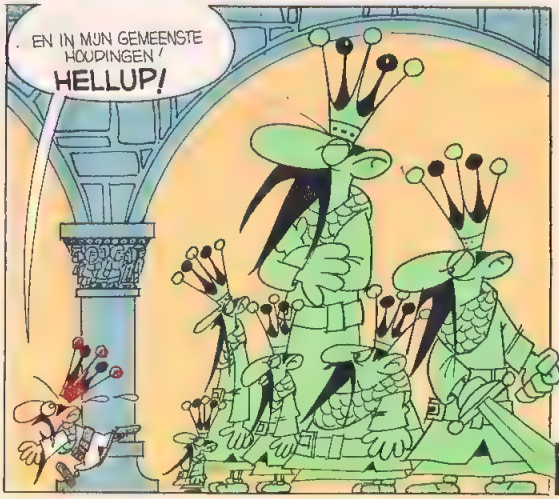
DIRIK! HELP! ER ZIT EEN MONSTER ACHTER ME AAN! DIRIIIIK!

BARON door noël bissot

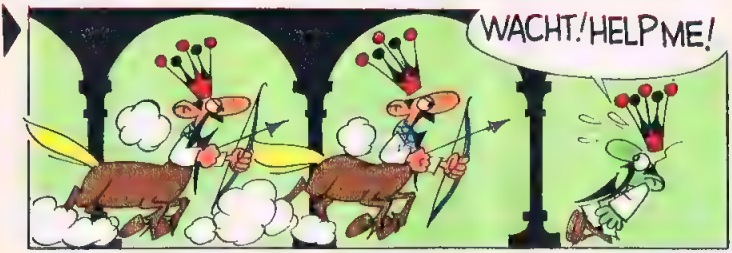








Vervolg →


WACHT! HELP ME!

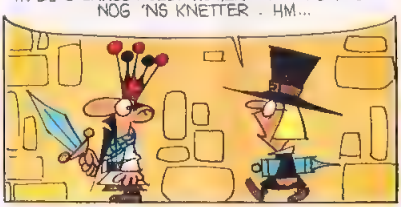
WAAR ZITTEN JULLIE? STELLETJE LUILAKKEN!

STEEKBAARD, JE LAAT JE TOCH ZEKER NIET DOOR JEZELF VAN STREEK BRENGEN?

EN STEEKBAARD KAN WEL STERVEN MAAR GEEFT ZICH NOOIT OVER.

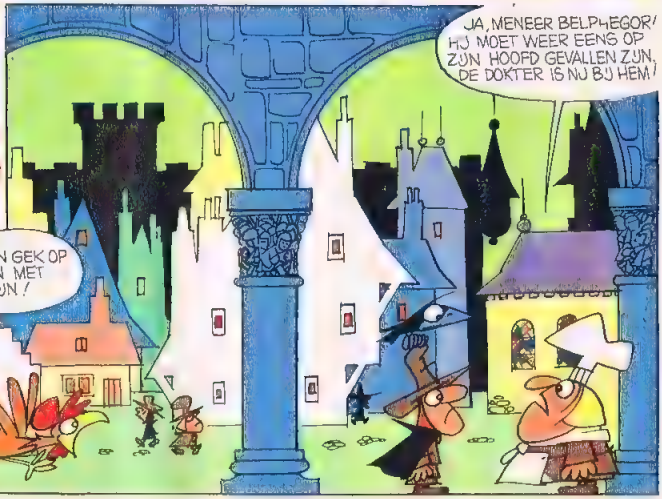
EN DIE HALVE-GARE BELPHEGOR BEWEERT NOG WEL DAT PAARDMENSEN NIET BESTAAN.

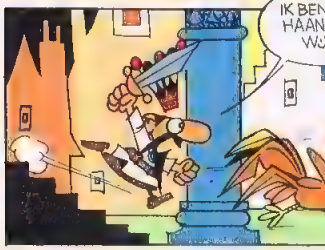
ZO VERDWENEN! IK HEB MEZELF OP DE VLUCHT KUNNEN LATEN SLAAN!


DAG, MENEER DE BARON! UW KOK DIRIK ZEI DAT IK BIJ U LANGS MOEST KOMEN! HIJ ZEI DAT U NOG 'NS KNETTER . HM...

O! WAT EEN PRACHTIGE HAAN!
WEL, IK HEB VOOR U EEN UITSTEKEND DRANKJE GEMAAKT EN

IK HEB NOG NOOIT ZO'N MOOIE HAAN ALS JU GEZIEN!


JA, MENEER BELPHEGOR! HIJ MOET WEER EENS OP ZIJN HOOFD GEVALLEN ZIJN, DE DOKTER IS NU BIJ HEM!


IK BEN GEK OP HAAN MET WIJN!

HELP! DE BARON HOUDT ME VOOR EEN KIP EN WIL ME DE NEK OMDRAAIEN!

HIJ WORDT EEN PUBLIEK GEVAAR!

O! DIRIK! PAS EEN BEETJE OP DE SCHEDEL VAN MENEER DE BARON!
IK HEB GEEN KEUS!
KNOTS

EN NU LEKKER SLAPEN!

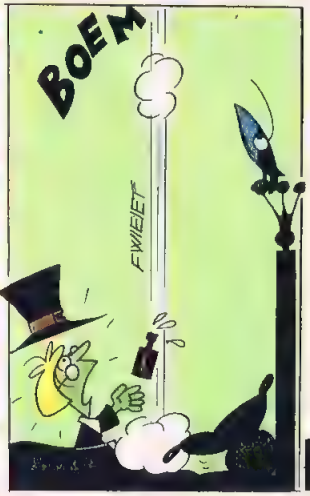
DIRIK! AH, BEN JE DAAR! WAT IS ER GEBEURD? IK GING OP JACHT EN WERD DOOR EEN ZWIJN ACHTERNA GEZETEN... EN NU LIG IK OPEENS IN BED!
U SCHIJNT EEN ONGELUK GEHAD TE HEBBEN, MENEER DE BARON, MAAR NU BENT U WEER GENEZEN! WAT RUST EN U MERKT ER NIETS MEER VAN!
AH! HIJ IS WEER ZICHZELF GEWORDEN! IK GELOOF DAT IK ZIJN VERSTAND WEER OP DE JUISTE PLAATS HEB GESLAGEN!
WAT MOET IK HIER NOG? EN WAT MOET IK NU MET MIJN EXTRA DURE DRANKJE?

MOOI ZO! IK GA NU MAAR NAAR DE KEUKEN OM EEN LEKKER MAALTJE VOOR U KLAAR TE MAKEN

HIHI! MIJN METHODE IS TOCH ZO KWAAD NOG NIET!

EN DIT SPECIALE DRANKJE ZAL ALS EEN NIEUWE BEZEM UW VERSTAND OP Z'N PLAATS VEGEN!

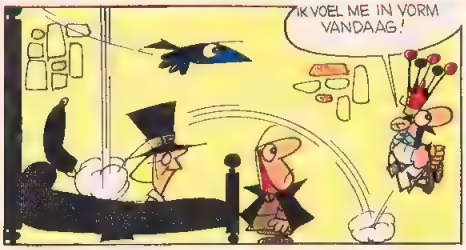
IS DAT NU WEL NODIG? MENEER DE BARON IS WEER VOLKOMEN IN ORDE!

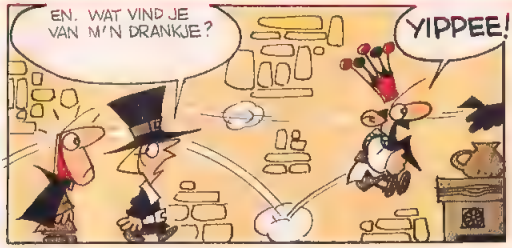

BOEM
FWIEET

WIL JIJ JE ER BUITEN HOUDEN! IK WEET WAT IK DOE! IK BEN GEDIPLOMEERD!

OPDRINKEN! EN VLUG WAT!
SLOK
SLOK
SLOK

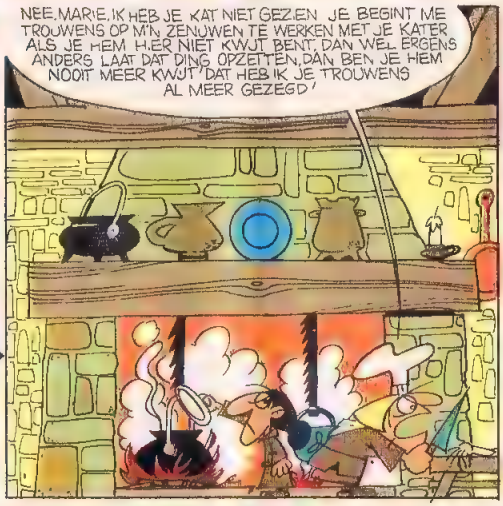
Vervolg →

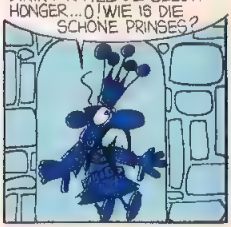

IK VOEL ME IN VORM VANDAAG!


EN. WAT VIND JE VAN M'N DRANKJE?
YIPPEE!

KIELEKIELE! WAT 'N LEUKE KOLIBRI!

ALLEMACHTIG! IK HEB HONGER ALS 'N PAARD! VLUG NAAR DE KEUKEN!

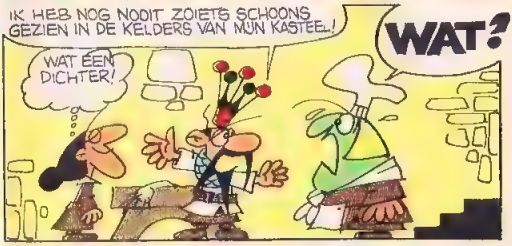

NEE, MARIE, IK HEB JE KAT NIET GEZIEN JE BEGINT ME TROUWENS OP M'N ZENUWEN TE WERKEN MET JE KATER ALS JE HEM HIER NIET KWIJT BENT, DAN WEL ERGENS ANDERS LAAT DAT DING OPZETTEN, DAN BEN JE HEM NOOIT MEER KWIJT DAT HEB IK JE TROUWENS AL MEER GEZEGD!


DIRIK! IK HEB DE GEEUW-HONGER... O! WIE IS DIE SCHONE PRINSES?

WAT NU WEER?

WAT ZIJT GIJ EEN AANBIDDELIJK SCHEPSEL!

?!?

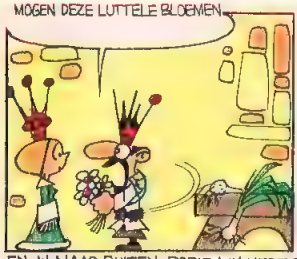

IK HEB NOG NOOIT ZOIETS SCHOONS GEZIEN IN DE KELDERS VAN MIJN KASTEEL!
WAT?
WAT EEN DICHTER!

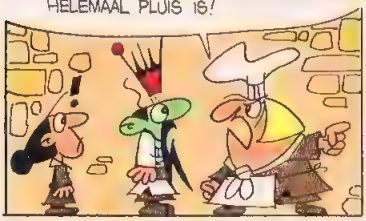
ZOUDT GIJ MIJN VROUW WILLEN WORDEN, SCHONE PRINSES?
O! MENEER DE BARON!

NEE! DAT KAN NIET WAAR ZIJN! HIJ WIL DAT MUSEUMSTUK TOCH ZEKER NIET TROUWEN?

MIJN PREI!

BARON





Vervolg

BEDANKT VOOR DAT UIT-STE-KEN-DE DRANKJE. DIE NACHTMERRIES VAN HEM HEBBEN NU ENKEL EEN ANDERE VORM AANGENOMEN!
PARDON!

OOO! ZE WILLEN M'N LIEVE PRINS VERMOORDEN!
MAAR IK.

MOORDENAAR! SCHAAM JE JE NIET OM JE ZO GENIEPIG TE WILLEN WREKEN? ERUIT!
MAAR...

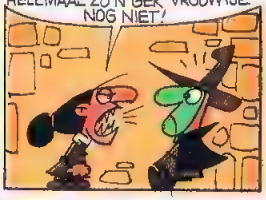
EN ALS JE OOIT NOG EENS OP HET KASTEEL DURFT TE KOMEN LAAT IK JE KORT EN BONDIG OPHANGEN!
BOEM

IK GELOOF DAT IK BETER ERGENS ANDERS EEN BAANTJE KAN ZOEKEN!

MOOI! VOORVAL GESLOTEN! VIND JE OOK NIET, DOK, DAT ZE AANBIDDELIJK IS?
HMPF

HEREN, DAT JULLIE HET MAAR WETEN! IK GA EEN NIEUWE KROON HALEN EN EEN PRIESTER DIE ONS ZAL VERENIGEN!
HMPF
HMPF

MARIE! IK RAAD JE EEN DING AAN. MAAK DAT JE ZO VLUG MOGELIJK WEG KOMT!

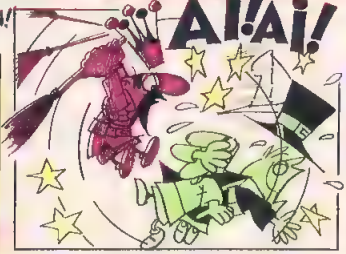

ZEG! HEB JIJ SOMS IETS TEGEN MIJN ECHTELIJK GELUK? IK BEN HELEMAAL ZO'N GEK VROUWTJE NOG NIET!

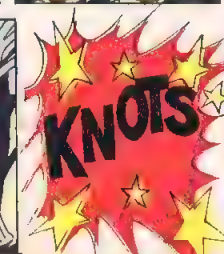
IK ZOU BEST EEN AARDIGE BARONES ZIJN .. EN IK ZOU ZOVEEL KATTEN HEBBEN ALS IK WILDE!

DAT KOMT MOOI UIT! DE BARON IS ER DOL OP VOORAL MET EEN JACHTSAUSJE EN DOPERWTJES!
VRESELIJK!

WAT 'N MONSTER! IK WIL GEEN MAN HEBBEN DIE KATTEN VOOR HAZEN AANZIET! VAARWEL, IK GA NAAR M'N MOEDER TERUG!

BARON





EINDE

NOEL BISSOT

DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

OP EEN MOOIE ZOMERNAMIDDAG IN 1838 KOMEN KIT CARSON(!) EN ZIJN TRAPPERS BIJ FORT BENT AAN.

JEEMINEE! DAT DING IS GROOT GEWORDEN SINDS DE LAATSTE KEER DAT IK HET GEZIEN HEB!

KWAAD TEKEN! ALLE JOBS ZULLEN WEL BEZET ZIJN. 'N BAANTJE ZULLEN WE WEL NIET MEER VINDEN...

NEE, HOE MEER LUI ER ZIJN, HOE MEER ZE ER NODIG HEBBEN!

DIE DE VORIGE AVONTUREN VAN KIT CARSON IN ROBBEDOES 1450 EN 1464

FORT BENT WERD EEN TIENTAL JAREN GELEDEN GESTICHT DOOR DE KONVOOILEIDER CHARLIE BENT. TOEN WAS HET EEN VAN DE VOORPOSTEN IN HET WESTEN. OP HET OGENBLIK IS HET EEN GROTE NEDERZETTING WAARIN HANDEL GEDREVEN WORDT TUSSEN AMERIKANEN, MEXICANEN EN INDIANEN, HONDERDEN KILOMETERS UIT DE OMTREK KOMEN ZE NAAR HET FORT TOE...

EEN ECHTE STAD!

HELLO, CHARLIE

KRIMINEEL! HET WEMELT HIER VAN VROUWEN EN KINDEREN!

KIT! KOM JE EINDELIJK JE OUDE VRIEND EENS OPZOEKEN! HOE VIND JE DE BENDE HIER?

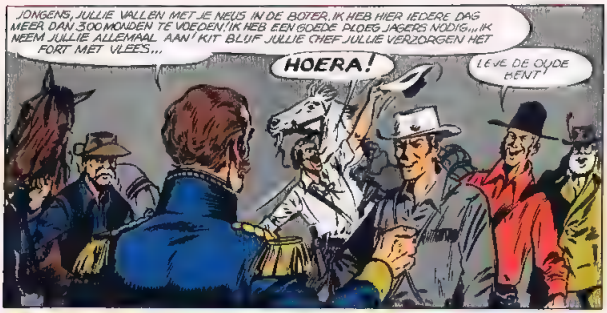
SCHITTEREND!

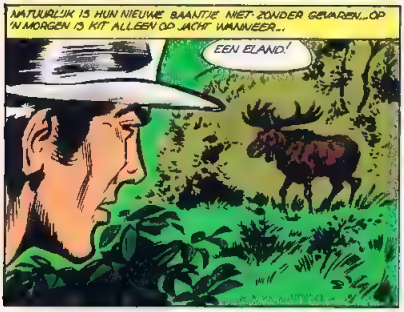
EN JIJ? HOE KOM JIJ HIER OPEENS VERZEILD?

EH... WELL, CHARLIE... WE HEBBEN...

ZEG MAAR NIETS, IK WEET HET AL! HET DOSTEN HEEFT TEGENWOORDIG EEN ZUIDEN HOED OP. BEVERHUID IS UIT DE MODE, JE RAAKT HET NIET MEER KWIJT. EN NU ZOEK JE WERK...

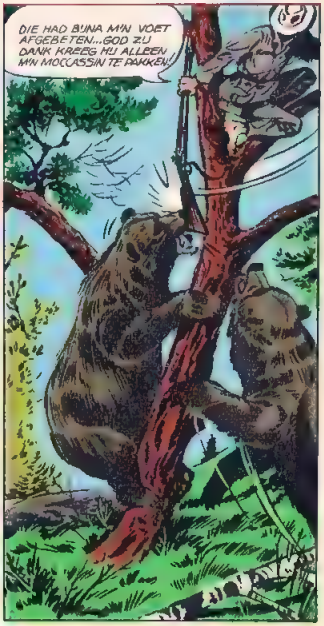
JAGER VOOR FORT BENT

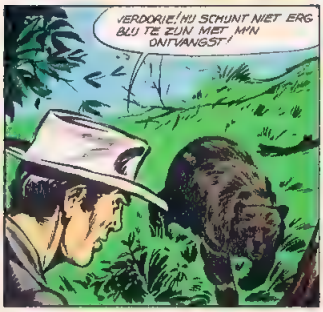




ZE SCHIJNEN WOEDEND TE ZIJN

AU!


DIE HAD BIJNA MIJN VOET AFGEBEETEN...GOD ZIJ DANK KREEG HIJ ALLEEN MIJN MOCCASSIN TE PAKKEN!

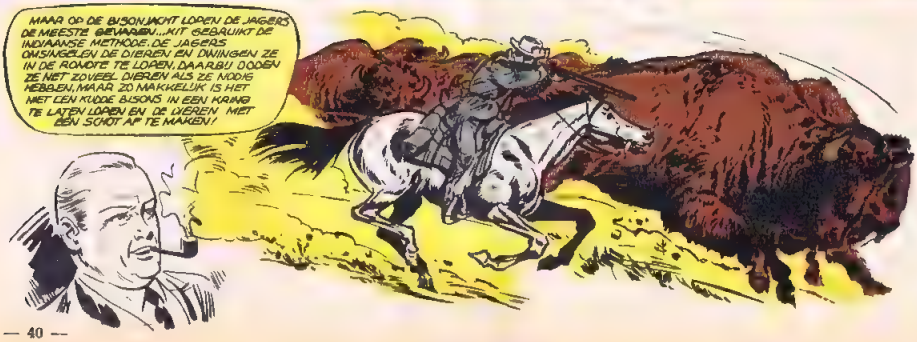

VERDORIE! HIJ SCHIJNT NIET ERG BLIJ TE ZIJN MET MIJN ONTVANGST!

PLOTSELING...
WAT IS ER AAN DE HAND? ZE SNUFFELEN DE LUCHT IN... IK HEB HET! DE WIND IS GEDRAAID! NU RUIKEN ZE DE DODE ELAND! ZE GAAN OP ZOEK!

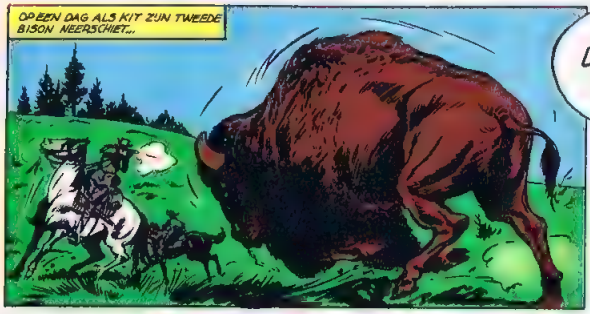
EN NU WIJ DRIETJES, KNAPEN! MOETEN JULLIE MAAR NIET ZO STOM ZIJN MIJ DE TIJD TE GEVEN MIJN GEWEER OPNIEUW TE LADEN...

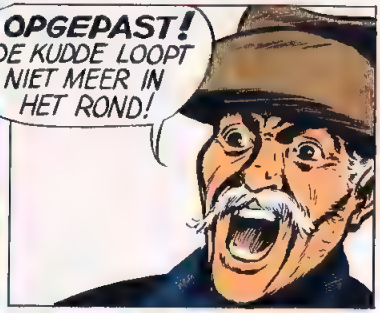
DAT IS ÉÉN!

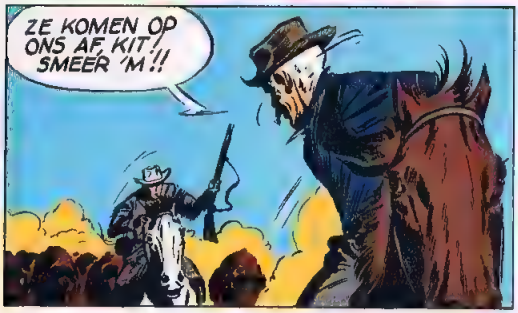
NADAT HIJ ZIJN WAPEN OPNIEUW HEEFT GELADEN EN UIT DE BOOM IS GEKLOMMEN...
NU DE VOLGENDE VAN DIE HEREN!

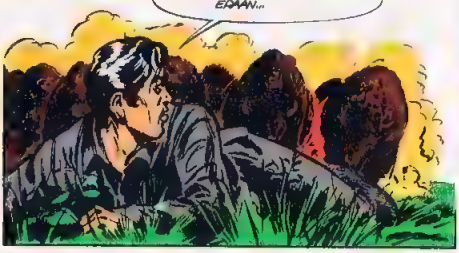

MAAR OP DE BISONJACHT LOPEN DE JAGERS DE MEESTE GEVAREN...KIJK GEBRUIKT DE INDIAANSE METHODE. DE JAGERS ONSNAGELEN DE DIEREN EN DWINGEN ZE IN DE ROUTE TE LOPEN. DAARBIJ DOODEN ZE NIET ZOVEEL DIEREN ALS ZE NODIG HEBBEN, MAAR ZO MAKKELIJK IS HET NIET EEN KUDDE BISONS IN EEN KRING TE LATEN LOPEN EN DE DIEREN MET EEN SCHOT AF TE MAKEN!

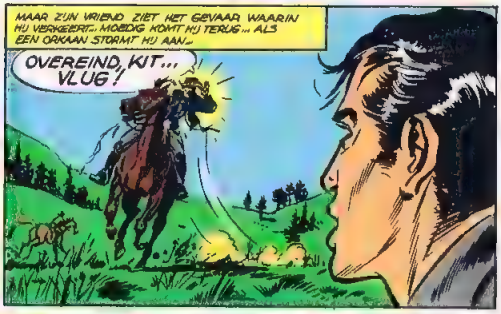
JAGER VOOR FORT BENT

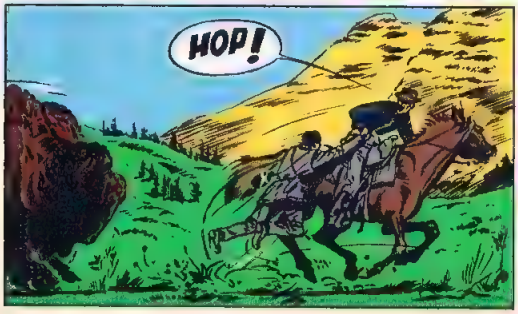










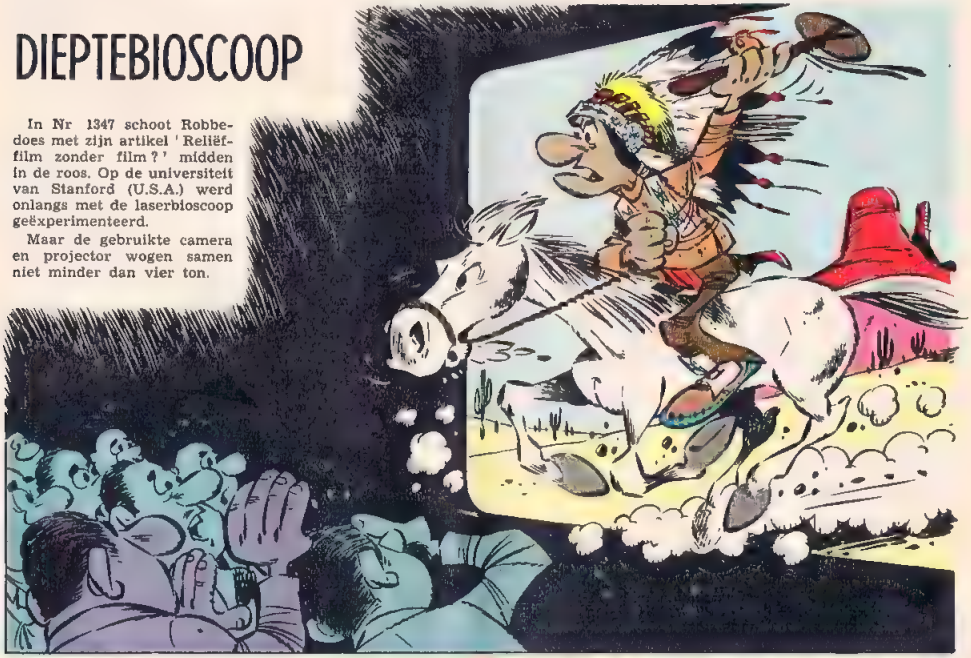


ZIGZAG
LUCHTIGE KRANT VOOR VERSTANDIGE LEZERS

DIEPTEBIOSCOOP

In Nr 1347 schoot Robbedoes met zijn artikel 'Reliëffilm zonder film?' midden in de roos. Op de universiteit van Stanford (U.S.A.) werd onlangs met de laserbioscoop geëxperimenteerd.

Maar de gebruikte camera en projector wogen samen niet minder dan vier ton.



Mrs. Blanche Woodward, een lieve, gepensioneerde Engelse dame, kwam na een verblijf in een ziekenhuis weer thuis.

Hulpvaardige buren hadden gedacht er goed aan te doen haar huisje een goede beurt te geven.

Daarom staken ze ook maar de kachel aan, die het dametje als spaarvarken gebruikte. Al haar spaarcentjes — in totaal £ 30 — lagen erin. Gelukkig kon het geld er half verbrand worden uitgehaald en op een bank worden ingewisseld.

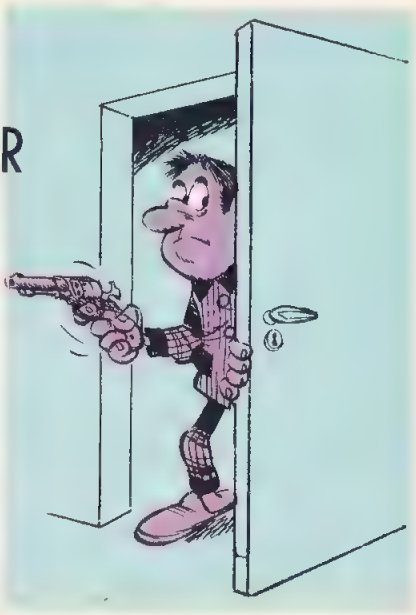
Duiven in de aanval

Hugglescote, een klein Engels dorpje, werd, net zoals in de Alfred Hitchcock-film, door vogels aangevallen.

Maar hier waren het duiven, een diersoort die over het algemeen toch vreedzaam genoemd mag worden. De slachtoffers waren voornamelijk kinderen. De duiven probeerden hun de haren uit het hoofd te rukken.

Edward Williams, ornitholoog aan het Leicester Museum, verklaarde : « Ongelofelijk !... Volgens mij willen de vogels hun nest van mensenhaar bouwen ! »

24 UUR IN EEN WACHTKAMER

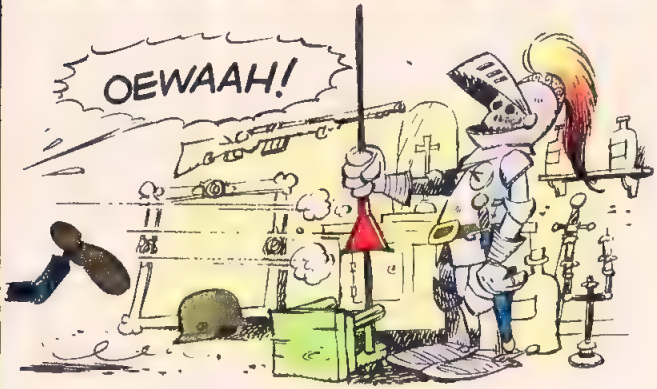


Een van de cliënten van de Engelse advocaat Mr. Cook, nachtwaker van beroep, viel op een morgen in diens wachtkamer in slaap.

24 uur lang kwam niemand kijken of er nog mensen in de kamer zaten. Daardoor kon het gebeuren dat Frank Petrucke pas de volgende morgen wakker werd en met een verslapen gezicht de uitgang opzocht.

Daarbij liep hij Mr. Cook tegen het lijf die zijn klant niet kende en hem prompt voor een insluiper hield, die in de nacht bij hem had ingebroken.

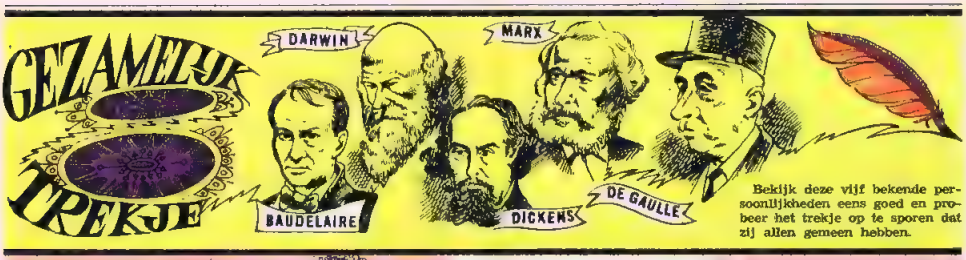
Frank Petrucke kwam voor de rechter met als aanklager de advocaat die hij eigenlijk als verdediger had willen hebben. Gelukkig kon Frank zijn onschuld bewijzen.



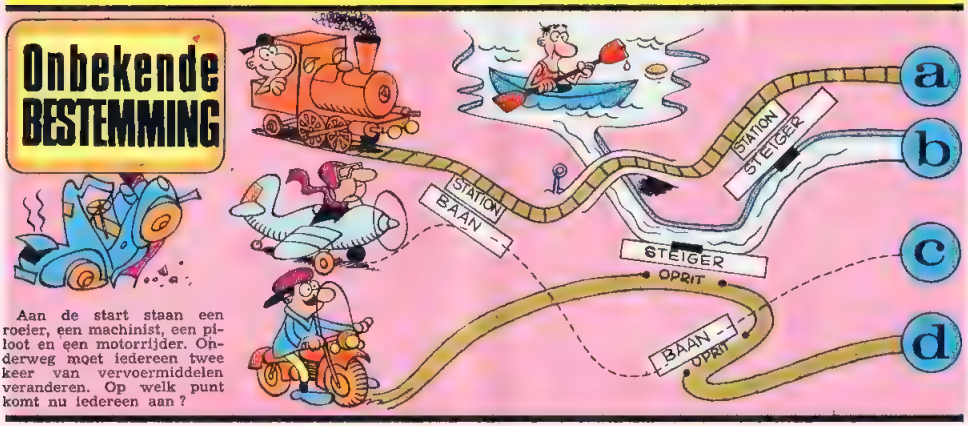
Mooie advertenties

Een sjacheraar uit Hammersmith, vlak bij Londen, bracht op zijn winkelraam de volgende mededeling aan :

« Wij kopen alles wat niemand meer wil hebben. Wij verkopen antiquiteiten... »



Bekijk deze vijf bekende persoonlijkheden eens goed en probeer het trekje op te sporen dat zij allen gemeen hebben.



Aan de start staan een roeier, een machinist, een piloot en een motorrijder. Onderweg moet iedereen twee keer van vervoermiddelen veranderen. Op welk punt komt nu iedereen aan ?

Abonnementen op Robbedoes

België : 1 jaar : 520 F ; 6 maanden : 260 F ; 3 maanden : 130 F.

Kongo : 1jaar : 560 F ; 6 maanden : 280 F ; 3 maanden : 140 F.

Overige landen : 1 jaar : 570 F ; 6 maanden : 285 F ; 3 maanden : 143 F.

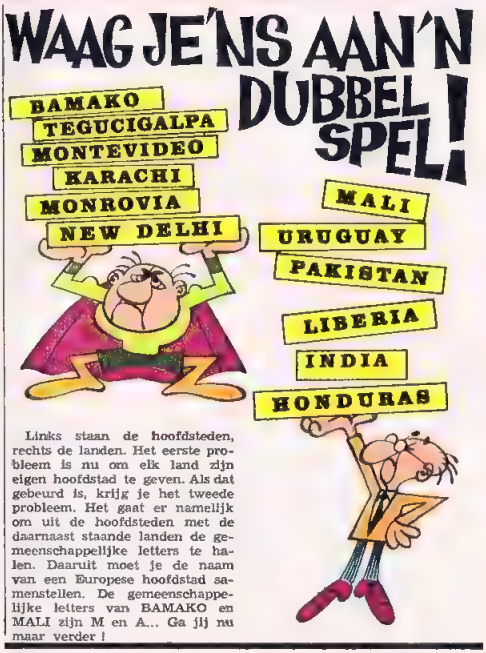
Nederland : 1 jaar : Fl 33,80 ; 6 maanden : Fl 16,90 ; 3 maanden : Fl 8,45.

Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 38 ; 6 maanden : Fl 19 ; 3 maanden : Fl 9,50.

Nederland : gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag.

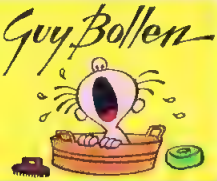
België : P. C. R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Centrumgalerij, Blok 2, Brussel 1.

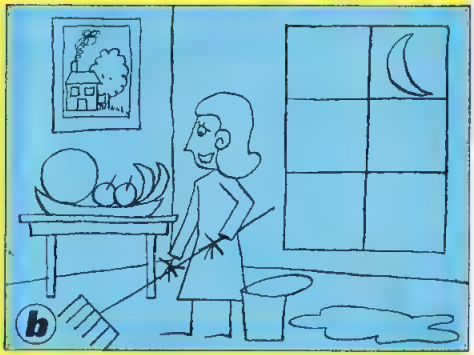
Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand volgend op de betaling, tenzij de abonné dit uitdrukkelijk anders wenst.



Links staan de hoofdsteden, rechts de landen. Het eerste probleem is nu om elk land zijn eigen hoofdstad te geven. Als dat gebeurd is, krijg je het tweede probleem. Het gaat er namelijk om uit de hoofdsteden met de daarnaast staande landen de gemeenschappelijke letters te halen. Daaruit moet je de naam van een Europese hoofdstad samenstellen. De gemeenschappelijke letters van BAMAKO en MALI zijn M en A... Ga jij nu maar verder !

VAN DE REGEN IN DE DROP

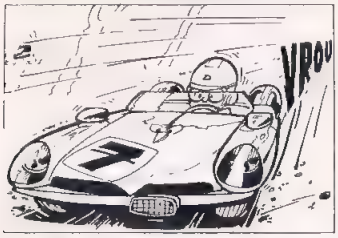


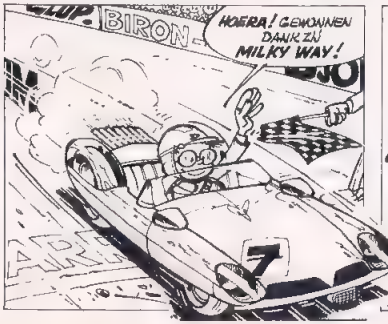


Bovenstaande twee tekeningen worden iedere week verzorgd door Ryssack en Bollen. Tekening A is een jeugdwerkje van Ryssack. Het is nog een beetje naïef, maar je vind er toch de belofte voor een talenvolle toekomst in terug! Tekening B werd door Bollen gemaakt. Dat was in de tijd dat de talentvolle tekenaar nog het kleuterschooltje bezocht. Maar het eigenaardige van de hele zaak is, dat beide tekeningen zes dezelfde onderdelen hebben. Kun jij ze eruit halen?

SPORTGLORIE !

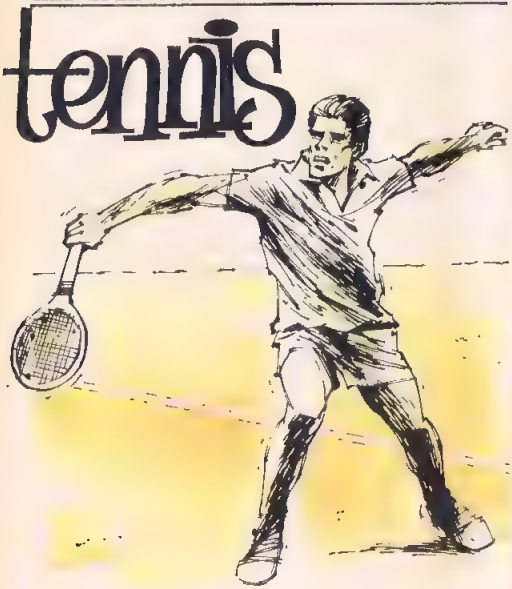
24 UREN VAN ROMMELVELDE





HET SPEL DAT EEN GROTE SPORT WERD

tennis



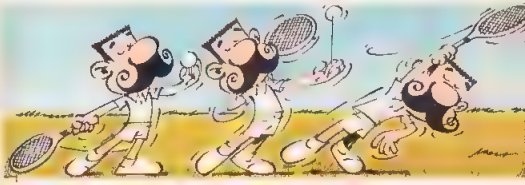
Lawn-tennis (grasveld-tennis), dat zijn oorsprong vindt in het kaatsspel, werd door de Engelsen rond 1875 van spelregels voorzien. In het begin was dit spel zuiver als ontspanning bedoeld. Het serveren was eenvoudig het in het spel brengen van de bal. Het geheel was dan ook slechts een gezapig op-en-neer slaan van de bal.

De kleding van de spelers uit die tijd was er dan ook helemaal naar. De heren speelden met hoge boord en verschillenden waagden het niet om hun vest uit te doen. De dames droegen lange rokken met kant en strikken en hadden de grootste moeite om zich zonder te vallen over het speelveld te bewegen. Het gevolg daarvan dat de eerste vereiste voor de spelers, regelmatigheid was. Het hele spel in die tijd bestond er dan ook alleen maar uit elkaar de bal met lange slagen zo regelmatig mogelijk toe te spelen. Voor de tegenwoordige tennisliefhebbers moet het verschrikkelijk vervelend geweest zijn daarnaar te kijken.

Aan het begin van deze eeuw veranderde het spel door toedoen van de twee Engelsen, de gebroeders Doherty, volkomen. Voortaan werd namelijk een revolutionaire tactiek toegepast waardoor tennis een ware atletische sport werd. Door het verhogen van het net werd niet alleen de duur van de sets ingekort, maar bovendien speelde het voortaan een beslissende rol bij het bepalen van de uitslag. Dientengevolge ontwikkelde zich uit het « lange spel » een kort, nerveus speltype... Nieuwe technieken als smash en in de verdediging de lob, passing-shot, enz... droegen hiertoe veel bij. Tegelijkertijd deed een nieuw type speler zijn intrede. De vroegere zoetsappig balletjesslaande dames en heren werden vervangen door een sportief slag spelers dat op het grintterrein dikwijls een gevecht op leven en dood aflegde... In onze dagen is dit laatste meer dan ooit waar...

SPEELVELD

Het speelveld moet 8,23 m breed zijn (10,97 m voor dubbelspel) en 23,78 m lang. Het veld wordt in tweeën verdeeld door een net dat in het midden hangt aan twee palen van 1,06 m. Het net moet in het midden minstens 0,914 m hoog hangen. Aan weerszijden van het net is op een afstand van 6,40 m een lijn getrokken. Hierop staat loodrecht in het midden een andere lijn. Daarmee zijn de vakken aangegeven waarin de serveballen terecht moeten komen.



SPELREGELS

De hoofdzaak van het spel is, de bal met behulp van een racket over het net te slaan tot op het ogenblik dat de tegenstander de bal mist. De bal moet tijdens zijn vlucht of na de eerste kaatsing teruggeslagen worden. De serveerder staat rechts achter de buitenlijn en moet de bal in de rechthoek van zijn tegenstander, die ook rechts achter de lijn staat, zien te slaan. Bij de volgende servebeurt wordt van plaats gewisseld en staan beiden links

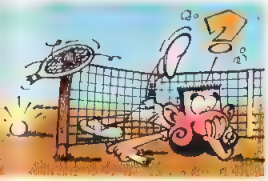
achter de lijn. Na ieder punt verwisselen de spelers dus van plaats. De serveerder heeft het recht twee ballen te serveren. Wanneer daarbij de bal het net raakt en in de rechthoek van de tegenstander terecht komt, dan heet dat "let" en mag opnieuw geserveerd worden. Komt hij daartegen in de rechthoek van de serveerder terecht dan is dit een strafpunt. Als de bal eenmaal geserveerd is, mag de bal naar elke plek op het veld geslagen worden.

PUNTEN EN SETS

De [illegible]entelling is 15, 30, 40 en spel. Zes games zijn een set. Bedraagt de stand nochtans 40-40 dan telt men deuce. De volgende winstslag brengt voordeel. Wint dezelfde speler nogmaals een slag dan haalt hij game. Verliest hij echter deze slag dan telt men opnieuw deuce, vervolgens voordeel tot een van de beide partijen twee opeenvolgende winstslagen haalt. Hetzelfde geldt voor de games voor het winnen van een set. Wanneer beide partijen ieder vijf games gewonnen hebben, telt men games-all. De partij die de volgende game haalt, telt advantage-game (voordeel). Wint diezelfde partij nog eens de volgende game, dan wint hij de set. Verliest hij hem daarentegen dan wordt weer games-all geteld. Dit gaat zo door tot een van de partijen twee opeenvolgende games wint en dus ook de set.

ENKELSPEL, DUBBELSPEL EN GEMENGD

Het spel kan gespeeld worden door twee heren of twee dames (enkelspel), vier heren of vier dames (dubbelspel), of twee dames en twee heren (gemengd dubbelspel).



BELANGRIJKSTE WEDSTRIJDEN

BELANGRIJKSTE SLAGEN

Hier volgen de belangrijkste slagen. - **Service.** De bal wordt met de hand omhooggegooid en wordt, zodra hij op het dode punt is aangekomen, met de racket van boven naar beneden weggeslagen. **Drive.** Terugspelen van de bal met een lange slag. **Backhand.** Hierbij wordt de bal teruggeslagen met de racket voor langs het lichaam. Ben je rechtshandig dan sla je de bal links van je lichaam weg. De bal komt dus op de andere dan de normale kant van je racket terecht.

Vluchtslag. Het terugslaan van de bal voordat hij de grond geraakt heeft. **Smash.** Hierbij wordt de bal vlak achter het net geslagen. **Lob.** Hierbij wordt de bal vlak over het hoofd van de tegenspeler geslagen.

Davis Cup. Hierom wordt sinds 1900 gespeeld. In iedere match moeten vier enkelen één dubbelspel worden gespeeld. De speler, die de eerste dag een enkelspel speelt, vindt twee dagen later de tegenstander van zijn medespeler tegenover hem. Ondertussen heeft er een dubbelspel plaatsgevonden. Dit kan gebeuren door de zelfde spelers of andere leden van de ploeg. Het geheel heeft plaats met kwart- en halve finales. Daarbij worden landenploegen uitgeschakeld. De landen kunnen zich inschrijven in geografische zones naar hun keus. De winnaars daarvan komen in een interzonale finale uit. De winnaar hiervan vindt in de **Challenge Round** de houder van de Cup tegenover zich. Hij is vrijgesteld van alle voorronden .Sinds 1900 zijn maar vier landen in bezit van de Cup gekomen. De V.S., Australië, Frankrijk en Groot-Brittannië. Landen die de eer genoten hebben in de Challenge Round uit te komen zijn : België, Japan, Italië, Mexico en Spanje. De tegenwoordige houder van de Cup is Australië.

Buiten de Vavis Cup zijn er nog andere belangrijke ontmoetingen : **Frankrijk** (Roland Garros), **Engeland** (Wimbledon). **Verenigde Staten** (Forest Hills) en **Australië** (Melbourne).

tekst Jan CORNUMEL - tekeningen ROQUE

oplossingen van de spelen door carypage

Gezamelijk trekje

Het ging hier om hun voornaam (Karl voor wat Marx betreft).

Waag je 'ns aan 'n dubbel spel !

De bedoelde Europese hoofdstad was MADRID.

De juiste volgorde van landen en hoofdsteden is als volgt :
Bamako - Mali
Tegucigalpa - Honduras
Montevideo - Uruguay
Karachi - Pakistan
Monrovia - Liberia
New Delhi - India.

Van de regen in de drup

De linkse arm : de bezem.
Het hoofddeksel : de emmer
De wolk - de plas water.
De bal : de meloen.
Het huis - het raam.
De mond : de maan.

Onbekende bestemming

De roeier komt uit in C.
De machanist komt uit in D
De piloot landt in B.
De motorrijder stopt in A

PATTONWEDSTRIJD

Vraag 1. — De Pattontank heeft letter C.

Vraag 2. — Generaal Patton is geboren in Californië.

Vraag 3. — Het gewicht van de sleutel is precies 21.410 gram.

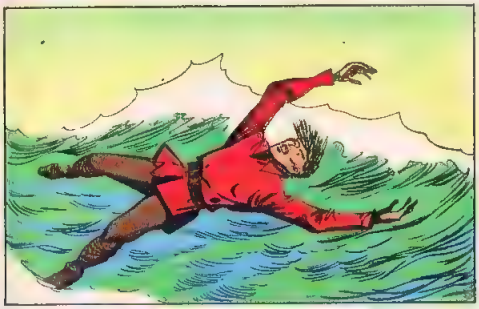
De onderstaande Robbedoeslezers hebben bovenstaande vragen juist of bijna juist beantwoord Op dinsdag, 21 juli, hebben zij hun uitstapje naar Stockhem gehouden.

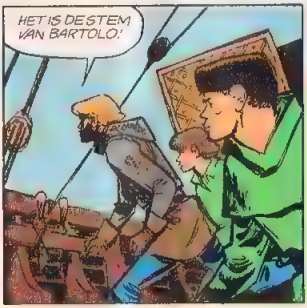
Alfons de Coster uit Asse, Philippe Vermeiren uit Zele, mejuffrouw Erika Willems uit Genk (zij is op het ogenblik de enige Belgische vrouwelijke tankkadet ; aan het einde van de twee dagen durende excursie werd haar namelijk het brevet overhandigd, evenals aan de andere winnaars), Freddy Jacobus uit St Michiel bij Brugge. Helaas kon deze jongeman niet op het appèl verschijnen omdat hij op vacantie was.

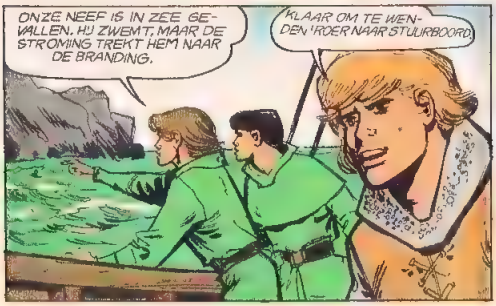
BEELDEN UIT DE WERELD-GESCHIEDENIS

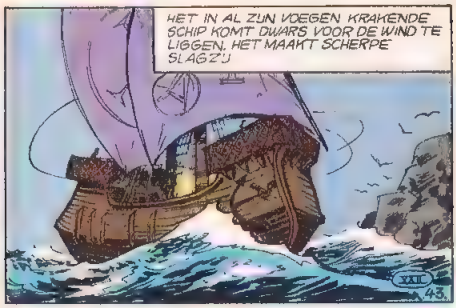
COMOR in Venetië

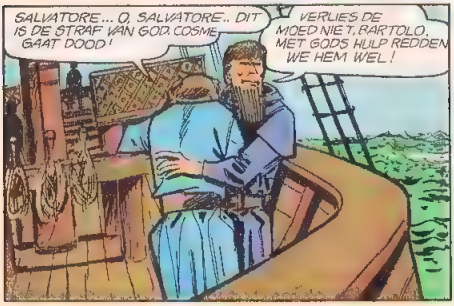
DOOR Sirius

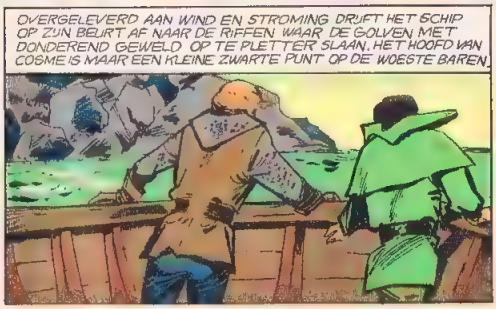






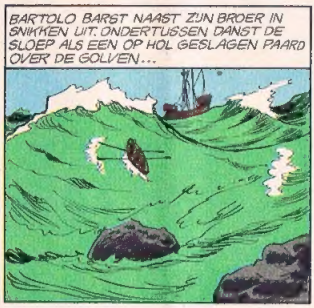


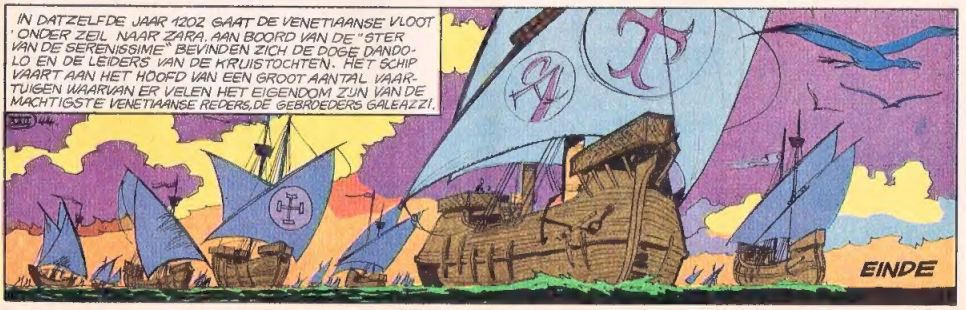




DE ZWARTE GONDEL

Cosme denkt dat Timoer zich op hem en zijn vader wil wreken. Daarom probeert hij de sloep achter het schip te bereiken...





wees modern !
gebruik **lefranc & bourgeois**

de verf van de technici

en doe mee aan de

NATIONALE WEDSTRIJD VOOR JONG KUNSTTALENT

Op elk van de verfdozen zul je een deelnemingsbon vinden voor de wedstrijd

lefranc & bourgeois

CV

sablon s. a. n. v.

Uitsluitend ingevoerd door : Les Editions Sablon - Brussel.

EEN ENIGE KANS IN JE LEVEN

dank zij de

NATIONALE WEDSTRIJD VOOR JONG KUNSTTALENT

georganiseerd door het weekblad

Robbedoes

en de verven

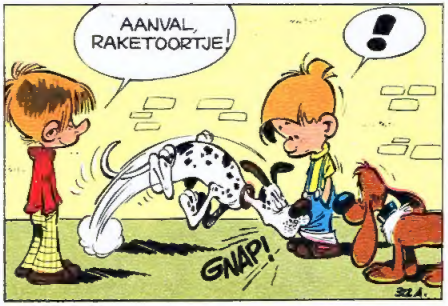
lefranc & bourgeois

200.000 F AAN PRIJZEN

alle inlichtingen
over de 5 afdelingen
verschijnen in Robbedoes

in september	:	omslag voor Robbedoes	(van 12 tot 17 jaar)
oktober	:	affiche	(van 17 tot 25 jaar)
november	:	schilderij	(van 17 tot 25 jaar)
december	:	nieuwjaarskaart	(van 12 tot 17 jaar)
januari	:	scholen	(van 6 tot 12 jaar)

Bollie en Billie door Robra



UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co - Den Haag, Laan van Meerdervoort, 129
Brussel 1, Centrumgalerij, Blok 2